

اعرف من الداخل قصة الأدوات والأنظمة قديمًا وحديثًا

التقنية والاختراعات

منتذى مورالأزبلية

WWW.BOOKS4ALL.NET https://twitter.com/SourAlAzbakya



WWW.BOOKS4ALL.NET

https://twitter.com/SourAlAzbakya

https://www.facebook.com/books4all.net





التقنية والاختراعات

اعرف من الداخل قصة الأدوات والأنظمة قديمًا وحديثًا





PROJECT TEAM Judith West, Editorial Project Manager Christopher Eaton, Editor and Educational Consultant Kathryn Harper, U.K. Editorial Consultant

Marilyn L. Barton, Senior Production Coordinator

Editors

Theodore Pappas Anthony L. Green Mary Rose McCudden Andrea R. Field Michael J. Anderson Colin Murphy Locke Petersheim Indu Ramchandani (Encyclopædia

Britannica India) Bhavana Nair (India) Rashi Jain (India)

Design and Media Specialists

Nancy Donohue Canfield, Design Megan Newton-Abrams, Design Steven N. Kapusta, Design Cate Nichols, Design Karen Koblik, Photos Joseph Taylor, Illustrations Amy Ning, Illustrations Jerry A. Kraus, Illustrations Michael Nutter, Maps

Copy Editors

Barbara Whitney Laura R. Gabler Dennis Skord

الترجمة والمراجعة العلمية

د، سامع سعید

م، عادل المعلم د عبد الفتاح جلال

Lisa Braucher, Data Editor Paul Cranmer, Indexer

م، فائنُ الزلياني

COMPOSITION TECHNOLOGY

د، ماهر اليسيوني د، منير الجنزوري

Mel Stagner

م. نبيل سويلم

MANUFACTURING Dennis Flaherty

ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA, INC.

المراجعة اللقوية مجدى صابر

Jacob E. Safra.

Chairman of the Board

التنفيذ الفني

Jorge Cauz. President

Michael Ross. Senior Vice President, Corporate

Development

فوتوسكرين

الطباعة مطايع مكة

Dale H. Hoiberg, Senior Vice President and Editor الحقوق والعلاقات الخارجية

محمد فكري

Marsha Mackenzie.

Managing Editor and Director of Production

الإشراف الفني العام

عبد العزيز النجار

الطبعة العربية الأولى VILLE- POSTA جميع حقوق الطبع محفوظة

وقع الإيداء : ١٩٧١٨ - ١٠٠٥ الشرقيم الدولي: I.S.B.N.-977-09-1424-x

ENCYCLOPEDIA Britannica^{*}

C AND BY ENCYCLOP EDGA BRUTANNICA, INC. Encyclopedia Brownson. Brownson and the Thinkle logic are registered moleculars of Encyclopedia Strummon. Soc.

All rights meetined. No pert of this work may be reproduced or or limited in any form of the any means, electronic or mechanical, including photocopying, meeting or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the problems

Cover phonos chronic Robert Vin Cortes, back Cortes Cover meet phonos (night) Cortes, comm. Cortes International Standard Book Number: 1-99399-845-9



١ شارع السعادة، أبراج عثمان، روكسي، القاهرة تليقون وفاكس ١٩٢٩ . ١٩٠١٢٩ . ١٩٠١٢٩ . ٢٥١٥٩٢٩

Email:shoroukintl@hotmail.com

التقنية والاختراعات

مقدمية

كيف يمكنك الرسم باستخدام الضوء؟ ما هى الهدية التى قدمها العالم جوتنبرج؟ من أين نحصل على الدواء؟ هل يمكن للعين أن تسمع؟

لمساعدتك في رحلتك، هيأنا لك العلامات الإرشادية الأتية ،

■ أدلة الموضوعات - تدل المستطيلات الملونة في الجانب الأعلى للصفحة اليسسرى على الموضوع .

في كتاب

التقنية والاختراعات

غبرت مجرى حياتنا .

سوف تكتشف إجابات عن هذه
الأسئلة، وغيرها الكثير من خلال
الصور والموضوعات والحقائق
الطريفة والمعلومات عن عظماء
المخترعين وكذلك الاختراعات التى

- أضواء للبحث حاول الإجابة عن هذه الاختبارات الصغيرة قبل قراءة الموضوع وبعدها، لتعرف كم تستطيع أن تتعلم وبأى سرعة . يمكنك عمل ذلك مع شريكك في القراءة. (الإجابة مكتوبة بطريقة مقلوبة أسفل الصفحة).
- هل تعلم؟ راجع تلك الحقائق المسلية حول الموضوع . مع هذه الحقائق المدهشة يمكنك أن تتسلى مع أصدقائك، وأن تعطى انطباعًا جيدًا لدى مدرسيك، وتدهش والديك.
- تعليقات على الصور- اقرأ تعليقات الصور: صوف تـزودك بمعلومات مفيدة حول الموضوع.
- المفردات المفردات الجديدة أو الصعبة مطبوعة بشكل مختلف (أسود سميك). سوف تجد في آخر الكتاب شرحًا لها في المسرد، أي قائمة الكلمات الجديدة.
- تعلم أكثر اتبع هذه الإرشادات لتقرأ الموضوعات المتصلة في هذا الكتاب ، كما أنها تُظهر في أدلة الموضوعات ،





مناطيد مشحونة بالهواء الساخن تحلق في السماء، في معرض البوكيــــرك الدولي للمناطيــــد في نيوميكسكـو عام ١٩٨٩ م.

© Joseph Sohm-Chromosohm Inc./Corbis

التقنية والاختراعات المحتويات

مقدمة	الطاقة الحرارية: طاقة من العرارة	20
وسائل النقل	الطاقة الماثية : تدفقات الطاقة	
ما قبل اختراع السيارات ٧	الطاقة النووية : طافة هائلة من مصدر صغير	
السيارات:	زيت البترول: من باطن الأرض إلى معطة الوقود	
كيف صنع هنرى قورد السيارة الأمريكية؟	التلوث: الإضرار بالبيئة	24
طائرات: رحلات الطيران الأولى	المهن والاحتياجات اليومية	
السفن : من الألواح الخشبية إلى السفن عابرة المحيطات ١٣		
الغواصات: الطراد الصامت في البحر	النسيج : مناعة النسيج	10
	التقويم : خريطة السُّنة	٤٧
الاتصـــالات	القياسات: فهم العقاس والمسافة	14
الورق: تحويل الأشجار إلى ورق ١٧	التصوير: الرسم بالضوء	01
الطباعة : هدية جوتتبرج	الأفلام السينمائية: الصور المتحركة	
برايل: كتب تقرأ باللمس	الراديو : شكرًا للسيد ماركوني	
البصر والسمع: العيون التي تسمع	التليفزيون: العالم في صندوق	
والحديث الذي يُرىوالحديث الذي يُرى	الدواء : البحث في الطبيعة عن العلاج	
التليفونات: دعنا نبقى على اتصال	التلسكوپات: اكتشاف السماء	11
الحاسب الألى (الكمپيوتر): الماكينات التي تحل	ابن الهيثم: مؤسس علم الضوء الحديث	75
المسائل	المسرد (فائمة الكلمات الجديدة)	75
الإنترنت والشبكة العالمية : شبكة من الناس ٢٩		
الطاقية		
الكهرياء: الكابلات والمصهرات (الفيوزات)		
والأسلاك والطاقة		
طاقة الرباح: الطاقة من الهواء		





ما قبسل اختسراع السيسارات

منذ زمن بعيد كان الناس يمشون للوصيول إلى أى مكان على سطيح الأرض ، وعندما استأنس الإنسان الحيوانات الكبيرة: قام بركوب الجمال والخيول والحمير والثيران وحتى الأفيال .

وبعد ذلك جاء اكتشاف العجالات ، حيث قام من كانوا يسكنون ما بين نهرى دجلة والفرات (Mesopotamia) في العراق ، بصناعة عربة ذات عجلات منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة إلا أن أقدم عربة تم العثور عليها ، صنعت بعد هذا التاريخ في روما القديمة ؛ وكانت عبارة عن لوح خشبي بسيط ، وكان الناس في البداية يجرونها بأنفسهم، وبعد ذلك دربوا الحيوانات للقيام بهذا الدور .

وقد أدى الاستخدام المتزايد لهذا النوع من العربات إلى بناء الطرق حتى يمكن أن تتحرك العربات عليها بسهولة . وقد تطورت هذه العربات في كل من أوروبا وشمال أمريكا بحيث أصبحت عربة مغطاة، ثم مركبة للسفر تجرها أربعة أو ستة من الخيول السريعة.

وبدأ تسيير هذه المركبة على الطريق في منتصف عام ١٦٠٠ م، ثم أصبحت وسيلة مهمة للمواصلات العامة خلال القرن التاسع عشر ، ولقد ظل الوضع كذلك حتى تم اختراع الآلــة البخارية، التي ساعدت على تطوير وسيلة أفضل للمواصلات وهي القاطرة البخارية، التي استخدمت ضغط البخار الناشئ عن تسخين الماء إلى درجة الغليان لإدارة عجلاتها.



وسائل النقل

هل تعلم؛ كسافت عرسة الغيسول نقطس مسساطة ٢٥٦٨ هي ٢٦ مساعة ، وتتعبر الشامعا الغيول الم من أنساعات وتستعرف هسدة الرحلة من الوقود.

سار أول قطار للركاب عام ١٨٢٥م بإنجلترا، ثم قامت القطارات بنقل مئات الألوف من الناس خلال شبكة ممتدة من خطوط السكة الحديد . ولم يتم تصنيع السيارة ذات المحرك حتى آخر تسعينيات القرن التاسع عشر، وبعض أوائل السيارات ثم صنعها في الولايات المتحدة وإنجلترا، ولكنها كانت بطيئة وكثيرة الأعطال، وكانت تشبه العربة البسيطة ولها عجلات مزينة . أما السيارات التي نراها في الوقت الحاضر ، فلم يتم اختراعها إلا بعد سنوات عديدة بعد ذلك.

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ...

الطائرات • السيارات • السفن



ما هن الوسيلة الأولى التي استخدمها الإنسان للانتقال؟ أرالقدمان .

ب، العربات الصفيرة . ج، الحمير .



كيف صنع هنرى فسورد كيف صنع مريك ية ؟ السيسارة الأمريك

ولد هنرى فورد بالقرب من مدينة ديربورن بولاية ميتشيجان بالولايات المتحدة فى شهر يوليه عام ١٨٦٣م ، وكان مولعًا كطفل صغير باللعب فى ساعات اليـــد وساعات الحائط وبعض الآلات البسيطة: مما أعطاه خبرة جيدة أهلته لصنــع أول سيارة ذات متانة عالية ،

صواب أم خطأ ؟ منتع هتري هورد أول سيارة.

وفى الوقت الذى قام فيه هنرى فورد بتجربة مركبته الأولى عام ١٨٩٩م، كانت اوروپا بالفعل قد صنعت عدة سيارات ، وكانت سيارة فـورد ذات عجلات مثل عجلات الدراجات ، ولها محرك يعمل بالبترول لتحريك السيارة، وكان يطلق عليها سيارة الدورة الرباعية ، ولها سرعتان للتحرك للأمام ، ولا تتحـرك للخلف وخلال أربع سنوات قام فورد بإنشاء شركة فورد للمحركات ، وأدت أفكاره في صناعة السيارات إلى تغيير التاريخ؛ حيث كان منتجو السيارات في ذلك الوقت يستخدمون أجزاء من السيارة يصنعها الغير، ويجـمعونها في السيارة، فقد صنعت ولكن شركة فورد صنعت كل الأجزاء المطلوبة في السيارة، وأكتر من ذلك ، فقد صنعت قطعًا صغيرة متطابقة تمامًا لكل جزء من أجزاء السيارة.

وفى عام ١٩٠٨م قام فورد بصنع سيارة ذات محرك من طراز حرف T وكانت قليلة التكلفة وتعمل بطريقة جيدة: حقق ذلك نجاحًا عظيمًا إلا أن سرعة الإنتاج لم ترض هنسرى فورد للذلك قام فورد في عام ١٩١٢م بإنشاء مصنع كبير على أساس فكرته المدهشة، وهي خط تجميع، حيث تتحرك السيارات أثناء تصنيعها حركة بطيئة في خط إنتاج بدلاً من قيام العاملين بالتحرك بين السيارات، ويقوم العمال من أماكنهم الثابتة بإضافة الأجزاء المختلفة إليها حتسى يكتمل تجميع السيارة تمامًا ،

لقد كان هـذا يعنى إنساج مزيد من السيارات بسرعة أكبر وتكلفة أقبل، حتى إنه في عام ١٩١٨ م كانت نصف السيارات في الولايات المتحدة من طراز محرك حرف T، وأصبحت شركة فورد أكبر الشركات العالمية لتصنيع السيارات فـــى العالـم، وكان ذلك شورة في أسلـوب التصنيع.

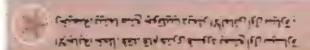
تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الطائرات • زيت البترول • وسائل النقل

هل تعلم؟ قال هنرى فورد ذات مرة لعسلانه: إنهم يعكنهم الحصول على السيارة طراز إنهم يعكنهم الحصول على السيارة طراز حرف T بأى لون ما دام كان أسود.

السيارات



كائت أول سيارة لهنرى فورد ذات أربع عجلات، كالتي تظهر في المسورة وفورد بقودها، وكائت لها سرعتان للتحرك للأمام، ولم يكن بمقدورها الرجوع للخلف.







ما هو الاسم الحديث للماكيلة الش يشبه اسمها اورنيثوپتر . محرك الجناح الخضاق الذي حاول الناس الطيران به 3

رحيلات الطبحان الأولى

هل تعلم ٩

قام ديك روتان وجينا يبجر بأول رحلة حول انعالم سنة ١٩٨٥م بالطائرة بدون توقف وبدون إعادة تعوينها بالوقود.

منذ زمن بعيد والناس ترغب في الطيران، ولكن لم يعرف أحد الوسيلة لتحقيق ذلك، ولقد ظين البعض أنه لو عملت الذراعيان . كأجنحية الطائر، لساعيدهم ذلك على الطيران، وقد قاموا بالفعل بتثبيت أجنحة كبيرة من الريش في الذراعين، ولكن لم يستطع أيّ منهم الارتفاع عين سطح

الأرض، وحاول بعضهم صنع آلات بأجنحة خفاقة (متحركة) ولم تتجع هذه المحاولة الضُا.

وبعد ذلك وفى عام ١٧٩٩م كتب عالم بريطانى يدعى السير جورج كايلاى كثابًا مــزودًا بالصـور ، بيِّن فيه كيف تستخدم الطيور أجنحتها للطيران مستفيدة بالرياح .

بعد حوالى مائة عام، قرا كل من الأخوين الأمريكيين (أورفيل، و ويلبور رايت) كثاب جورج كايلاى وقررا تصنيع ماكينة طائرة على الرغم من أنهما كانا متخصصين في صناعة الدراجات.

تكونت هذه الماكينة - التى أطلق عليها اسم (الطائرة رقـم Flyerl-) - من جناحيسن من مادة قوية وخفيفة، ومزودة بمحرك يعمل بالبترول ولها مروحتان ، وقاما باختيار من مادة قوية وخفيفة ومزودة بمحرك يعمل بالبترول ولها مروحتان ، وقاما باختيار مكان هبوب الرياح القوية (كيل ديقل هيلز - Kill Devil Hills) بالقرب من (كيتى هـوك مكان هبوب الرياح القوية (كيل ديقل هيلز - الولايات المتحدة لإجراء التجرية .

وفى سنة ١٩٠٢م طار أورفيل لعسافة ٢٧ مترًا وهو منبطح على الجناح السفلى للطائرة ١، وذلك لمدة ١٢ ثانية فقط. وفى العام التالى نجح الأخوان رايت فى الطيران على الطائرة ٢، لمسافة حوالى ٥ كم خلال زمن قدره ٥ دقائق و٤ ثوان. وبعد ذلك قام جلين كورتس صائع الدراجات الأمريكي بصنع طائرة أسرع تدعى طراز أ١٩٠٩، ثم تبعه العالم الفرنسي لويس بليريوت بعمل غير مسبوق، عندما عبر بطائرته القنال الإنجليزي، وكانت المرة الأولى التي يطير فيها إنسان فوق البحر، وبعدها بدأ عصر الطيران.

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... السيارات • السفن • طاقة الرياح

> قرأ الأخوان رايت أن الرياح مهمة جداً للطيران. ولذلك اختارا تلاً تهب هيه الرياح في كارولينا الشمالية لاختبار ماكيناتهما.

> > C Betterann Corbis



لا بمرف تماما كيف بدا النقل المائي لا ولكن ليس من الصعوب تخيل مراحل تعليوره مداد رمى بعيد اعتاد المايي على استخداد أي شيء بطبو فرق سطح الماء لتحريبات الأشهاء عبر المنه منذ حرمه من القميب والاواني الكبيرة والسالال المقطة ويعنا دات بوم حاول لحدهم رمث ثلاته او أربعة الواح خشبيه معا لركوب لبحر، بينما حاول أحر تجويف قطعنا حشيبة لعمل زورق وتحريكه في الماء بواسطة التحديث بالبدين في بعد ذلك قاموا باستحدام ما او حلية لتحريك القارب مسرعة أكبر.

وميمًا قان الشخص الذي وضع الشراع على القارب، فإنه بالتأكيد فد اكتشف شيئًا عجيبًا؛ حيث أصبح الإبحار بالشراع أكثر سهولة وأسرع من التحديث الآنه بمشلِد من الدفاع الرباح ويستخدمها لتحريك القارب،

وفي النهابه عاء الحدهم بتصبيع مسينة تستحده الشراع وبسدًا الأت طويلة تصدى مجاديف، والى غياب اللرياح يقوم البحارة باستحدام هذه المجساديف، وقد تعلم المحساديف،

سيشفينه الشراءا



تخبر من كل روجين ما سنع اولا أ الانواح خشبية مريوطة أو فارب شراعي. ب.غواسة، او زورق. ح. سفينة بخارية ببدالات، و قارب تجديف.





الفراغات

تحتاج الغواميات

.... لا تستهلك

الطراد العامت في البحر

يختلف تصميم الغواصات وبناؤها اختلافًا كبيسرًا عن السفن: نظرًا لأنها تعسل معظم الوقت تحت سطح الماء، ولهذا يجب أن تكنون محكمة حتى لا يتسرب المناء داخلها عندما تغطس، كما يلزم أن يكون جسم الغواصة قويًا ليتحمل ضغط المناء وخاصة عند الأعماق: حيث يزداد إلى درجة كبيرة قد تحطم السفن، كمنا تحتاج الغواصات إلى محركات خاصة لا يستخدم فيها الهواء أثناء وجودها تحت المناء حتى لا تتعطل بسبب نفاد الهواء.

ولذلك تعمل معظم الغواصات الحديثة ببطاريات كهربائيـــة أثنـــاء وجودهــــا تحـــت الماء ، والبعض الآخر يعمل بالطاقة النووية.

ونظرًا لأن الغواصة تكون مغلقة تمامًا تحت الماء، لهذا يلزم تزويدها بأجهزة خاصة تساعدها على الرؤية والسمع: فيستعمل جهاز البيروسكوب للرؤية، ويمكن رفعه فوق سطح الماء فيرى طاقم الغواصة ما يحدث حولهم.

كما يستخدم جهاز صوتى آخر يسمى (سونار) لسماع ما يحدث تحت الماء عن طريق إرسال موجات صوتية ترتد عند اصطدامها بأى جسم يقع فى طريقها، وهذا الصدى يرسل صورة صوتية لطاقم الغواصة،

ولكن ما هو الدافع لصناعة الغواصات؟

فى زمن الحرب يكون لها أهمية كبيرة: إذ تستطيع الغواصة الاختفاء تحت الماء ومفاجأة السفن المعادية والقضاء عليها . أما فى زمن السلم فلها فوائد أيضاً: حيث يستخدم العلماء الغواصات الصغيرة لاكتشاف قاع المحيطات الكبيرة والحيوانات التى تعيش فيه، كما تستخدم أيضاً للبحث عن السفن الغارقة والكنوز المفقودة.

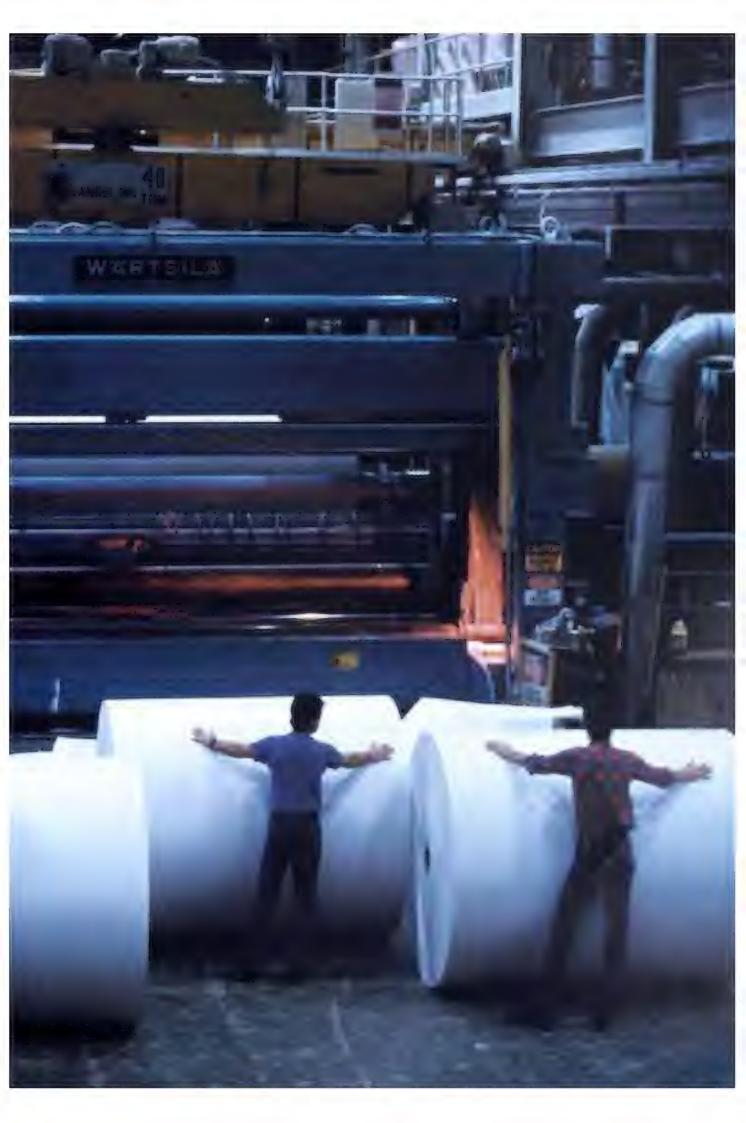
ولقد تم اكتشاف السفينة الفاخرة (ثايتانك، Titanic) وانتشالها بمساعدة إحدى الغواصات منذ ٧٢ عامًا عندما غرقت في المحيط الأطلنطي.

تعلم اكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الطاقة النووية • الراديو • السفن

هل تعلم؟ دخلت الغواصة نوتيلاس اول غواصة نووية . فس شبكة لصيد السمك . فسعبت مركب الصيد وطافعه سيد العظ عدة كلومترات قبل على المشكلة .

> عندما تبحر الفواصة فوق الماه . يقف الشباط أعلى برج الفواصة ، الذي يشبه سطح المركب ، • Gronge Hall-Corbin





ابدأ بالشجرة في الفاية ثم رتب

ممايلي

الشجرة، قطع الشجرة، التجفيف، تقشير اللحاء،

إدخال اللب السائل في ماكيشة

الورق ، قعلم الخشب ، كبس

الكيماريات). لفات الورق.

تحويس الأشجار إلى ورق

صفحات الكتاب الذي بين يديك مصنوعة من الورق الذي يأتي من المصنع. ويحصل المصنع على هذا الورق من طاحونة (مصنع) الورق التي تستخدم ألواح الخشب المقطوعة من الأشجار التي تتمو في الغابة ، مثل أشجار الصنوبر التي تستخدم غالبًا لصنع الورق. وإذا قمت بزيارة طاحونة تقليدية لصناعة الورق، فسوف تسمع ضوضاء عالية صادرة عن الماكينة أثناء قيامها بتقشير لحاء الخشب من جذوع الأشجار، ثم يتم تقطيع الخشب الناتج إلى قطع صغيرة، وتقوم ماكينات أخرى بضغط هذه القطع الخشبية وطحنها حتى تصبح قطعا صغيرة جدا يمكن خطوات تعمنيع الورق

هـرسها معًا مثل البطاطس، وتسمـى هـذه المادة (لب الخشب).

وبعد خلط اللب بالماء، يمرر من خلال ستارة خاصة يتخلص خلالها من الماء لنحصل على فرخ رفيع مبلل من لب الخشب، وتقوم أسطوانات ساخنة بضغيط لب الخشب المبلل ثم تجفيفه بإمراره على سيور ثاقلة يتحول في نهايتها إلى لفات أسطوانية كبيرة من الورق . وهذه اللفات هي التي يقوم الخشب، طحن الخشب للحصول المصنع بتحويلها إلى منتجات تستخدمها كل يوم مئل الصحف، والفوط الورقية، على اللب (مع إضافة الماء ويعش وصفحات الكتاب الذي تقرؤه الآن.

> ولأننا نستخدم كميات كبيرة من الورق: لهذا يلزم الحرص الدائم ومراجعة كميات الأشجار التي يتم تقطيعها لصناعة الورق، ومن حسن الحظ أنه يمكن في الوقت الحاضير استخدام الورق المستعمل بعد معالجته لتصنيع ورق جديد، وتسمي هذه العملية تدوير الورق (recycling) . ويمكنك المساعدة في إنقاذ الأشجار عن طريق المساعدة في إعادة تصنيع ورق المجلات والصحف ومختلف أنواع الورق الذي تستخدمه في المدرسة والمنزل،

> > تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... التصوير • الطباعة • النسيج

هل تعلم ؟ طبقاً للمصادر التاريخية ف الصين، قيام الصينيون قديمًا بسناعة الويق مسن لعماء الشجر، وببات القنب الذي تصنع منه الحسال، وقطع التماش، وشباك صيد السمك .

في طاحونة (مصنع) الورق قد تجد لفات ورق كبيرة، بحجم شجرة كبيرة. C Phip Guld Cortes

مديةجوتنبي

youth ses.

لعاذا صفع جوتلبرج الحروف المعدنية معكوسة ؟ (فكر في الصورة التي تراها لسفحة كثاب في المرأة) كان القليل من الناس يمتلكون الكتب منذ حوالى ٥٥٠ عامًا، وفي الواقع لم تكن هناك كتب كثيرة في تلك الأيام: حيث كانت تكتب بالبد، وبعضها تم طبعه باستخدام كتلة من الخشب منحسوت فيها حروف الصفحة بالكامل، ثم يتم غمس هذا الجانب من الكتلة في الحبر، ثم ضغطه على صفحة الورق،

وكانت كل من عمليتى الكتابة اليدوية، والطباعة بضغط الخشب، تستغرق وقتًا طويلاً ومجهودًا كبيرًا وتكلفة عالية، وكان الأغنياء من الناس هم القادرين على تحمل عب، شرائها . ثم ظهر في عام ١٤٥٠م عالم في المائيا يدعى يوهان جونتبرج : أعلن عن أفكار جديدة لطباعة الكتب بطريقة سريعة، فقام أولاً بتصنيع كتل صغيرة من

المعدن وعلى كل كتلة حرف بارز يقرأ بطريقة عكسية . وأطلق على هذه الكتل الصغيرة ذات الحروف البارزة اسم (تايب. type) ، وبتوليفها معًا أمكنه الحصول على كلمات وجمل متكاملة مرصوصة في سطور وممسوكة في قوالب.

وكانت المرحلة الثانية من اختراعه هي ماكينة الطباعة ، وهي في الأساس عبارة عن فرشة أو قاعدة مستويسة ، ركب عليها السطور المكونة من كلمات التايب لعمل الصفحة المطلوبة ، وعندما حبر (أي أضاف حبراً على سطحها) سطور التايب، استخدم لوحًا معدنياً كبيراً لضغطها على الورق فأمكنه طباعة تلك السطور .

وعلى خلاف ما سبق من الطباعة باستخدام كتل الخشب المنحوتة، فإنه أمكن بهذه الطريقة إعادة استخدام هذه الحروف للطباعة مرة ثانية بعد تفكيك هذه السطور، ويكفى تصنيع عدد كاف من الحروف لطباعة صفحات جديدة مستخدمًا الحروف نفسها.

والكتاب المقدس هو أقدم الكتب التي طبعت باستخدام التايب الذي اخترعه جوتتبرج، وبحلول عام ١٥٠٠م كانت ماكينات الطباعة في أوروبا قد أنتجت حوالي ٦ملايين كتاب.

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... برايل ● الورق ● التليفزيون



الطباعة



كان على الرسام أن يتخيل جوتنبرج وأول منفحة طبعها ، ولكن ماكينة الطباعة في خلفية السورة، تشبه بدقة عالية الماكيئة التي استخدمها جوتنبرج بالفعل .



اتم لويس برايل اختراعه الابجدية البارزة - التى يقرؤها الاعمى باصابعه - حين كان فى الخامسة عشرة من عمره ، ويمكن للناس استخدام طريقة برايل فى قراءة القطع الموسيقية أيضاً .

A sealing of original bertiefer a

حیلما اخترع لویس پرایسل آبجدیته کسان عمرد ۱۶ عاما، فکم سنة عاشها قبل ذلك ضریرا ؛

كتسب تُعسراً باللهسس

منذ أكثر من ١٧٥ عامًا في فرنسا. فكر الصغير لويسس برايل في طريقة لمساعدة المكفوفين على القراءة والكتابة ، وكان هو نفسه ضريرًا، حيث جرح عينيه عندما كان عمره ثلاث سنوات، حين كان يلعب في آلات والده : فتسببت واحدة منها في فقده البصر إلى الأبد ولحسن الحظ كان لويس طفلاً ذكيًا، فعند بلوغه العاشرة من عمره حصل على منحة للدراسة في المعهد الوطني للأطفال المكفوفين في باريس، وهناك سمع عن الطريقة التي اخترعها القائد باربير ضابط الجيش للكنابة باستخدام النقط ، وكانت تسمى طريقة (الكتابة الليلية) : حيث ساعدت الجنود على قراءة الرسائل في الظلام، وكانت هذه الرسائل عبارة عن نتوءات صغيرة منضغطة على فرخ من الورق ومن السهل صنعها والإحساس بها صريعًا .

وقد قرر لويس برايل استخدام نقاط مماثلة لعمل حروف أبجدية للمكفوفين، وفي البداية لم تلاق الفكرة قبولاً عامًا ، ولكنها في النهاية أحرزت نجاحًا عظيمًا ، وكانت هذه الأبجدية تتألف من ٦٢ شكلاً من النقاط المختلفة التي تمثل الحروف والأعداد وعلامات الترقيم، والعلامات الأخرى المفيدة، كما أصبح أيضًا في مقدور الناس الآن تعلم قراءة الموسيقي باستخدام الإحساس بهذه النقط .

وفي الوقت الحاضر، يستطيع جميع المكفوفين في أنحاء العالــم تعلم أبجدية بــرايل، وانظر إلى هذه النقاط كمثال:

وفي كتاب برايل تستطيع باطراف أصابع اليد اكتشاف ما تعنيه أى مجموعة صغيرة من النقط.

وفى المثال السابق هل تستطيع تخمين ما تعنيه هذه الأشكال من النقط ؟ إنها تعنى (أنا أستطيع القراءة) .

هل تعلم؟ المؤسسة الأمريكية لل كني عين لها موقع كبير على شبكة الإنتريت بمكتك على خلاله تعلم طريقة برايل ، وعنوانه: علم طريقة برايل ، وعنوانه: http://afb.org

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الراديو ● الطباعة ● البصر والسمع

العيبون التركي تسمع والحديث الذي يرى

مريم: هل تستطيعين الذهاب معى للسوق؟

سارة: سأسأل أمي.

إذا كانت مريم وسارة مثل أغلب البنات التي تعرفها ، فإن هذه المحادثة بينهما عادية، ولكن مريم وسارة صماوان، أي أنهما لا تستطيعان السمع على الرغيم من أنهما يمكنهما فهم بعضهما البعض.

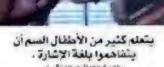
كيف ذلك ؟ حسنًا . إن إحدى وسائل الانصال بين الأشخاص الصم هيى استخدام لغة الإشارة، وقد حلت هذه اللغة مكان الكلمات المنطوقة عن طريق استخدام حركات الأصابع والأيدى والإيماءات وتعبيرات الوجه ، وبالفعل يستطيع الأشخاص الذين يستخدمون لغة الإشارة التحدث معًا بطريقة أسبرع مما لو كانوا يتحدثون

بصوت عال ،

أ ذكر الموضوع الطرق التى يفهم يها السم كلام الأخرين ومنها قراءة الشفاد .. اذكر الطرق الأخرى؟

وتوجد ملزيقة اخرى للاتصال بين الصم عن طريق قصراءة الشفاه، فالأشخاص الذين يقرءون الشفاه قد تعلموا قراءة التي بفعلها المتحدث بشفته

فالاستخاص الدين يفرغون السفاة قد تعلموا قراءة الأشكال والحركات التي يفعلها المتحدث بشفتيسه وفعه ولسانه، كما أنهم غالبًا ما يتحدثون بصوت عال على الرغسم من أنهم لا يسمعون كلام بعضهم البعضًى.



ويستعمل بعض الأشخاص الصم سماعة، أو

قوقعة أذن مرروعية لتساعدهم على سمياع الأصوات والكلمات التي يسمعها الآخرون. و (فوقعة الأذن هي جزء من الأذن) توضع السماعة عادة خارج الأذن أما القوقعة فتركيب داحل الأذن، وتستخدم النبضات الكهرياتية لتقليد الصوت وترسله إلى المخ.

وفى الغالب بلزم إعطاء دروس للأطفال أو الكبار الذين بستخدمون الوسائل السمعية الخارجية أو الداخلية لتعلم كيف يتكلمون بالطريقة التي يتكلم بها الآخرون.

وتوجد مدارس كثيرة للأطفال الصم أو ضعاف السمع ، لتعلم بعض المهارات المطلوبة لفراءة الشفاه ولغة الإشارة والكلام الشفوى ، وكيفية استخدام الوسائل السمعية، كما يستطيع الطلبة الكبار الالتحاق بجامعة جالاودت في واشنطن دى ، سى ، بالولايات المتحدة المخصصة للصم .

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... برايل • الإنترنت والشبكة العالمية • التليفونات





المنتخدامًا للاتصال على وجه الإظلاق. اخترع الكسندر جراهام بسل التليفون اخترع الكسندر جراهام بسل التليفون الله المامًا تاليًّا كان يوجد أكثر من ١٥٠ الف تليفون في الولايات المتحدة و ٢٦ الف تليفون في بريطانيا. ويقدر عدد التليفون الدي العالم خلال عام التليفونات في العالم خلال عام المدر عدد المدر عدد التليفونات في العالم خلال عام

تليفون .

وينكون النايمون العادى من دلالة احراء رئيسة فس: المرسل ، والمُستقبل، وقرص العلك، كما يوحد أيضًا مفتاح خاص لانهاء المكالمة أو قطعها،

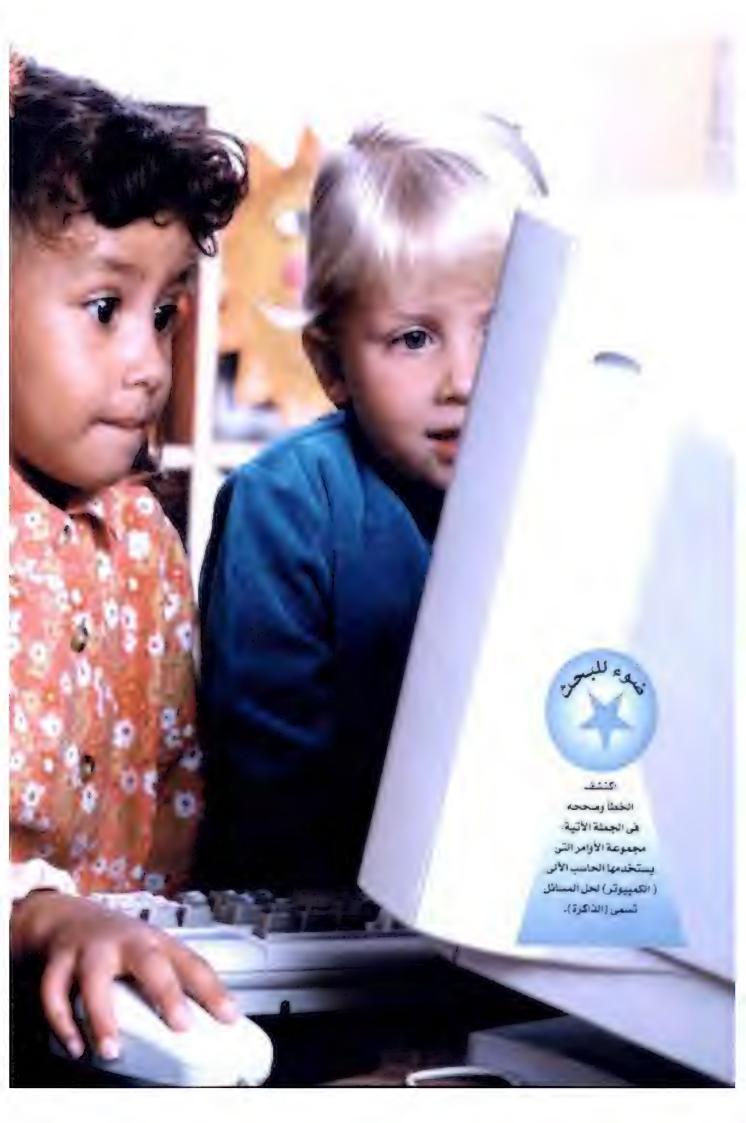
وعند التحدث في الثليفون، يقوم المرسل بتحويل صونك إلى إشارات كهربائية ، والمُرسل مر أساسا مكبر صوت (ميكروفون) دفيق منبت بجرء السماعة المواجه للقيم، وفسى الجهية الاحرى من المكالمة يقوم المستقبل بإعادة تحويل هذه الاشارات الكهربائية إلى صوت ، وقطعة المستقبل عبارة عن فرص صعير حدا هزال وتسبب الإنبارة الكبريائية اهتزال هذا القبرص الذي يحولها إلى صوت الشخص المتحدث ، وعند طلب مكالمة يقوم القرص بإرسال مجموعة من البيصات أو التعمات إلى عركر الانتسالات (السنترال) فمثلاً في التليفونات ذات القبرص النا أدرنا برقم ؟ يتسبب دلك في حدوث ثلاث بيضات تقطع المسوت العادي الموجود علس المختل النعمة من التليفون الدي بعمل بلمس الأرزال بسبب المتفعل على الزر تقطعاً على الزر تقطعاً على الزراد موت جديد، ونمن هذه التقطيعات توعا من الشعرة (الكود) يقرؤها مركز الاتصالات فيرسل المكالمة لمستقبل التليفون المطلوب.

به اللبرر.

ومنذ سنة ٩٩٠ أم انتشرت يسرعة التليفونات المجمولة ، ويتم الاتصال بينها عسن طريق مرسل وسُستة إلى عمل معلفة معبدة تسمى خليدة وعندما يتحسرك شعست عن حلية إلى حرى بقر النظام شحكه عن تليمون بتحويل هذه الإنسارة إلى خلية أخرى.

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الإنترنت والشبكة العالمية. • الراديو • البصر والسمع

سستقبل فی الثلیشون هوا فرس شرار ، بارتفیق ح ، میگردون مخبر ،



الماكين المسائل المسائل

كان أول حاسب ألى عبارة عن ماكينة غالية الثمن. وكبيرة بحجم الغرفة بحيث لا يتيسر استخدامه إلا لرجال الأعمال والحكومة. وفي الوقت الحاضر أصبح حجم الحاسب صعيرًا، ويمتلكه كثير من الناس سواء في البيت أو في المدرسة. وقد ظهرت الحاسبات الشخصية (personal compulers-PCs) لأول مرة في منتصف سبعينيات القرن الماضي.

حاسب صفير حديث مثل الكف. ولكن إمكائياته كبيرة «RNT Production Cords»

تعطى الحاسبات أجوبة لكثير من العسائسل الرياضية، وتبسط العمل ذا الخطوات الطويلة، وتختصر الوقت: لأنها تتذكر، بالترتيب، الخطوات المفردة والأوامر الطويلة المعقدة.

وتسمى مجموعة التعليمات التى يعمل على أساسها الحاسب (البرئامج - software). ويعثل الميكروپروسيسور (المعالج بالغ الصغر) العقل المفكر لجهاز الحاسب، وهدو عبارة عن جهاز الكتسروني دقيد يمكنه قراءة تعليمات البرئامج

وتنفيذها . ويتم برمجة الحاسب قبل استخدامه. لهذا يمكن استعماله في حل المسائل الرياضية ، وتذكر الوقائع، وكذلك الألعاب المسلية، كما يمكن للحاسب أن يساعدك في الرسم وكتابة الأبحاث وتصميم بطاقات التحية وبطاقات النهائي،

ويلزم للحاسب نوعان من الذاكرة : (الذاكرة الرئيسية) وهي تقوم بمعالجـــة المعلومات التي يستخدمها الحاسب أثناء تشغيله، وتعمل على تسريع عمل الحاسب بطريقة مدهشة.

والنوع الثانى من الذاكرة هو المخرّن اللازم لحفظ البرامج ونثاثج العمليات، وأكبر هذه المخازن موجود على القرص الصلب، بينما تمثل (الأسطوانة المدمجة. CD-ROM) أو (القرص المرن. floppy) مخزنين متحركين، ومنذ عام ١٩٩٠م ثم تطوير الحاسبات لتصبح صغيرة جدًا في الحجم،

أما في الوقت الحاضر، فيوجد (العاسب المعمول، laptop) أو الحاسب المفكرة، والعاسب خنيف الوزن (جرامات قليلة) والذي يمكنه معالجة كمية من البيانات أكبر بكثير وبسرعة أعلى مما كانت تستطيعه الجاسبات الضخمة القديمة.

هل تعلم؟ آدت ماكينة النميح البول الاحتسراع أول جهاز كميوتر، فقد كانت نستعمل الكروت المثنية في عمل الشكال المطلوب واستحدمت الكميونرات الأولى بطلم الشفير نفيه في العات البرمجة)

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الكهرياء • الإنترنت والشبكة العالمية • الطباعة



بمكنك القيام بيعض الأعمال مع أصدقائك وافراد عائلتك الذبن بعيشون على مسافة الاف الأميال، وذلك باستخدام الحاسب الألى (الكمبيونر)، حيث نوفر لك الشبكة الدوبية (الإنترنت) هذه الخدمة .

وكما يدل اسمها، فإن شبكة الإنترنت تشبه شبكية عالمية بتصبل كل صرع منها بجهاز حاسب مختلف إنها موقع عالمين يربط مالايين من مستخدمي الحاسبات حول العالم، ويستخدم هذا الموقع العالمي (world wide web) لا الويب) لإرسال الرسائل الإلكترونية واستقبالها، والمشاركة في المعلومات التي تغطي معظم الموضوعات،

ويعتبر هذا الموقع مكتبة الكترونية ضخمة جدًا تسمح لأى شخص متصل حيازه بشبكة الاندرنت بالحصول على المعلومات المطلوبة، وهذه الشبكة منظمة بحيث تحتوى على عشرات الملايين من المواقع، ويعرف كل منها بعنبوان الكترونسي يسمى (Unitorm resource locator) وتتيبح لك الشبكة مساهدة الأصلام والصور الفوتوجرافية، والاستماع للموسيقي وسماع المكالمات، كما يمكن من خلالها معرفة عدد لا يحصى من الأشياء التي لم تكن تعرفها من قبل بدات شبكة الإنترات في العمل مساعاً عام 175 م حيان قسامة وزارة الدهاع في

الولايات المتحدة باختبار عدة نظم تتيح للحاسبات النجاة من أى هجوم حربى - وقد أدى ذلك إلى توسيع الشبكة لتشمل الحاسبات الخاصة بالأبحسات المنتشرة في أرجاء الولايات المتحدة، ثم بعد ذلك البلاد الأخرى في العالم.

وقد شهدت بداية عام ١٩٩٠م دخول الإنترنت والموقع العالمي (الويب) إلى الاستخدام المنزلي،

وفي الوقت الحاضر لا يستطيع كثير من الناس إنجاز أعمالهم بدون الإنترنت

تعلم أكثر. اقرأ هذه الموضوعات ... العاسب الآلي (الكميوتر) • الراديو • التيفزيون



صواب ۱۹ خطا: عمر الالشرنت اكثر من ۱۱ ۱۰۰۱ سوات پ.۲۰ سقوات ول تعلیه ا مرسو استعرق استعرق ا مل ماد شخصر الرسنون ا مل ماد شخصر الرسنون ا ماد شخصر الرسنون ا ماد شخص الرسنون ا ماد شخص الرسنون



الكابلات والمصهرات (الفيوزات) والأسلاك والطاقة

انت لا تستطيع رؤية الكهرباء، ولكنك تعرف انها موجودة عندما تضى، المصباح الكهربائي، أو تسمع جرس التليفون، أو تجلس لمشاهدة التليفزيون، تدخل الكهرباء إلى منسزلك عن طريق أسلاك سميكة تسمى (الكابلات) وهي تتصل بصندوق للمصهرات (الفيوزات)، ومن هذا الصندوق تتوزع جميع الأسلاك الكهربائية في أرجاء المنزل، وكل سلك له مفتاح توصيل أو مخرج للكهرباء، ومنه يمكن توصيل الكهرباء إلى الأجهزة المنزلية المختلفة والمصابيح والتليفزيون،

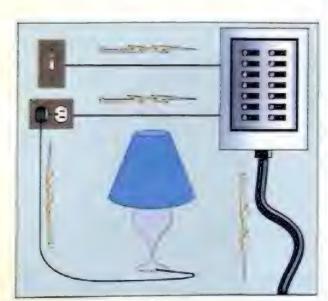
وتسرى الكهرباء بسهولة خلال المعادن مثل الفضة والنحاس والحديد.

ولهذا الغرض تستخدم الأسلاك النحاسية في توصيل الكهرباء: حيث لا تسرى الكهرباء في اللهدائن أو المطاط، ولهذا تغطى الأسلاك التي تنقل الكهرياء بطبقة من أو اللدائن (البلاستيك) أو المطاط، وهذا الغلاف الخارجي دو أهمية قصوى، حيث إن الكهرباء تتميز بقدرتها على السريان كلما كان ذلك مناحاً، قاذا كان الغلاف غير محكم تعرض من بلعس الكابل لخطر الإصابة، أو حتى الموت صعقاً بالكهرباء، وتعرض المكان لخطر العربيق من شرارة كهربية قد تنطلق من الكابل، والكهرباء يمكن استعمالها لعمل مغناطيس، فإذا لف سلك على شكل ملف حول قطعة من العديد، يصبح العديد مغناطيساً عند سريان الكهرباء في العلف ويجذب الأشياء الأخرى المصنوعة من العديد أو الصلب، وهذا النوع من المغناطيسات

يسمى المغناطيس الكهرياش، وبمجرد فصل الكهرباء عنه، يفقد خاصية المغنطة وتسقط الأشياء النسى جذبها بمجرد قطع الكهرباء،

الفراغات، ألح لثفادى الصدمات الكهربية، يلزم تغطية أسلاك الكهرباء بـ أو

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... التليفونات • الطاقة المائية • طاقة الرياح





الطاقسة من الهواء

استخدم الناس طاقة الرياح منذ مثات السنين ، فدفعت أشرعة السفن وأدارت آلات طحن الحبوب ومضخات (طلمبات) رفع المياه ونزح مياه المستنقعات، وماكينات نشر الخشب وتصنيع الورق،

وتعتبر الرياح مصدرًا نظيفًا ولا ينفد للطاقة، ولقد أدت أزمة الطاقة التى حدثت فى سبعيسات القرن الماضى إلى تركيز الانتباء مرة ثانية، وبكل جدية، لاستخدام الرياح للحصول على الطاقة الكهربائية، وتقوم طواحين الهواء بإنتاج الطاقة المطلوبة لتوليد الكهرباء عندما تدور أشرعتها بقوة الرياح،

طاحونة هواء تقليدية في هولندا. ML Smibald Contro

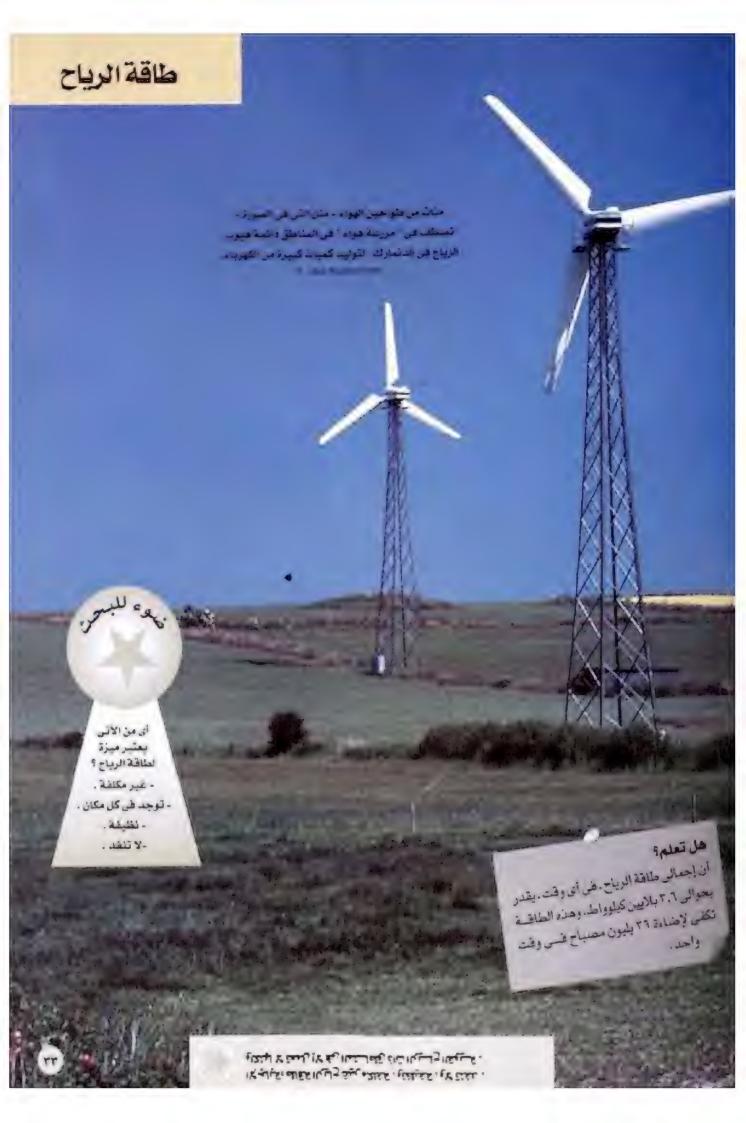
وفى الأصلكانت الأشرعة عبارة عن أشرخ طويلة وضيقة من القماش ، مشدودة على إطارات من الخشب، وبعد ذلك تم استخدام مواد أخرى بتصميم مختلف فى طواحين الهواء، وفى الغالب توجد أربعة أشرعة على هيئة أنصال (ريش)، وعند دورانها، يدور المحور المتصل بها أيضًا كما تدور عجلات السيارة على محورها، وينقل هذا المحور الحركة إلى مجموعة من التروس التي بدورها تسبب دوران عمود مرفقى (crankshaft) وهو عبارة عن عمود طويل ببلغ طوله ارتفاع برج طاحونة الهواء، ويتصل هذا العمود في

نهايته بمولد كهربائي لإنشاج الكهربا، وتخرينها، وبهذا ينتسج عن قبوة الريساح دوران المولد الكهربائي وتوليد الكهربائي

وفى الوفت الحاضر تسمى ماكينات الرياح الحديثة (توربينات هواثيـــة) وتستخدم لتوليد الكهرياء، وعادة ما يكون لها من نصل واحد إلى أربعة أنصال، وتدور بسرعـــة كبيرة ، ولقد ظهرت أول توربينات هوائية في منتصف تسعينيات القرن الماضى،

> تعلم أكثر. اقرأ هذه الموضوعات .. الكهرباء • السفن • الطاقة المائيــة





لةمنالح

املأ الفراع

مع البعاث

البخار ، تنتج قوة

كبيرة تستخدم في إدارة المحركات الطاقة هي القدرة على تنفيذ الشغل، وتقوم الطاقة الحرارية بأعمال كثيرة. فعلى سبيل المثال إذا عرَّضنا الماء للحرارة حتى يصل إلى درجــة الغليــان، فسيتحول إلى بخار له فوة كبيرة أثناء انبعاثه من الإناء الذي يحتويه.

وفي الماضي كانت تستحدم كميات كبيرة من البخار لإدارة محركات القطارات.

وتعتبر أشعة الشمس أهم مصدر لإمداد الأرض بالطاقة الحرارية، وتستخدم هذه الطاقية . التي تسمى الطاقة الشمسية . في تدفئة المنازل وتسخيس

الماء في بعض البلاد، وكذلك أضران الطبخ . وهذه الطاقة الشمسية يمكن تحويلها إلى طاقعة كهربائية وتخزينها لاستخدامها بعد ذلك.

(الصورة العلوية) يقوم الراهب في التبت بتركيرً أشفة الشمس لاستخدامها في موقد شميس ، (الصورة السفلية) يقوم الرجل بتجريف الفحم لبشتعل حتى يغلى الماء ويولد طاقة البخار.

ويعتبر مخزون الوقود الطبيعي

الموجود على سطح الأرض وفي باطنها المصدر الثائي في الأهمية للطاقة الحرارية بالنسبة للناس (مثل الفحم وزيت البترول والغاز والخشب) ، وينتج عند احتسراق أى منها كمية من الحرارة تستخدم للتدفئة ، والإدارة المباشـــرة للماكينـات . أو تحول إلى طاقة كهربائية . فمثلاً يقوم محرك السيارة بحرق البنزيسن (أحد المنتجات البترولية) لتوليد طاقة حرارية مباشرة. وفي بعض المناطق يحرق الفحم لتوليد الكهرياء التي تمد المنازل بالطاقة.

مناك مصدر ثالث للطاقة الحرارية . وهو الحرارة المتقدة في باطن الأرض . وهذه (الطاقة الحرارية الأرضية) تأتى من ينابيع الماء الساخن الطبيعية، والحرارة الناجمة عن البراكين النشطة، ويستخدم

البخار المنبعث من الأرض ، وكذلك مياه الينابيع : لتسخين المنازل والمكاتب وإمدادها بالطاقة اللازمية في مدينة (ريكيافيك، Reykjavík) بأيسلاندا. وبالرغم من ارتفاع درجة حرارة البراكين وصعوبة التحكم فيها . فما زالت التجارب مستمرة في أنصاء العالم لاستخدامها كمصدر للحرارة مع التضاؤل المستمر في مصادر الطاقة الحرارية الأخرى،

تعلم أكثر. اقرأ هذه الموضوعات ... السيارات (الكهرباد) زيت البشرول





أملأ الضراغ

على عكس البشرول والفحم . لا تسبب

الطاقة المائدة الهواه .

تلفقات الطاقكة

يكفى أن نسمع هدير المياه الساقطة من شالل (أو المندفعة في النهار) للخمل عوا القدرة الكامنة في النهاء، وبخلهر هذه القدرة حيثما نشاهد حجم الدمار الكبير الدي قد يسببه فيضان العام، وهذه القدرة المدمرة يمكن أن تكول مفيدة أيضنا بدرجة كبيرة .

فمن المظاهر المميزة للقدرة المائية أنه يمكن إعادة استخداد الماء لتوليد هذه القدرة، بخلاف أنواع الوقود مثل الفحم والبترول، بالإصافة إلى أن الماء لا يتبب تلوثًا للهواء.

والقدرة المائية لا توجد في الماء، ولكنها تظهر عند تدفيق (جريان)

الماء ، وتعتمد هذه القدرة على وزن كميات الماء الساقطة ، عارته اعم ، تعتم السقامة

وارتضاع مستوى السقوط.

وبصفة عامة، كلما كان جريان الماء سريعا زادت القدرة المتولدة منه، ولهذا يتولد عن الماء الساقط من المرتفعات العالية (كما يحدث في الشلالات) طاقة كبيرة.

وقديمًا اعتاد الناس على استخدام طاقة الماء في طحن القميح والحبوب، فاخترعوا في البداية العجلة الماثية

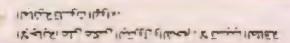


n Halen Stationachia

(الساقية)، وهي عبارة عن عجلة محاطة بالبدالات حول إطارها الخارجي، وكمنا بتضبح من الصبورة ، قركب العجلة على حامل هوق مياه النهر ، هيدهم الماء الجبارى بدألات العجلة مسبباً دورانها، وهيما بعد استخدمت عجلات مائية كبيرة لإدارة الماكينات داخل المصاف ولب يتم الاعتماد عليها اعتمادا كلياً، حبث نترك كميات كبيرة من الطاقة في اوفات الفيضان، بينما تقل أو تعدم هذه الطاقة في اوفات غياب الأمطار هتتوقف المصافع عن العمل مدة طويلة.

وهي الوقت الحاصر ، نم سنع عجازت مالية طبخية تسمى التوربينات لتوليد الكهرياء، وتسمى التوربينات لتوليد الكهرياء، وتسمى الطاقة الكهربائية المنتعة بالماء (الطاقية الهيدروليكية)، والسندود الماثية الضغمة (مثل الذي هي الصورة) أصبحت مصدرًا الغضل لتوليد الكهرباء،

نعلم أكثر، أقرأ هذه الموضوعات ... الكبرياء • السفن • الطاقة الحرارية



عاقسة هائلية من مصلوصفير

تتكون بدورها من جسيمات صغيرة جدًا تسمى (الجزيئات) ، التى تتكون بدورها من جسيمات أصغر منها كثيرًا تسمى (الذرات). ويطلق على الجزء المركزي من الذرة النواة، وينتج عن انقسامها إلى جزاين طاقة هائلة، وهذه العملية تسمى (الانشطار النووي) ، أما إذا الدمجت نواتان وكونتا نواة أكبر، فهذه العملية تسمى الاندماج النووي، وينتج عنها طاقة أكبر،

ما هي المشكلة الرئيسية في استخدام الطاقة الثوويلة وتسمى الطاقة النووية الناتجة عن الانشطار أو الاندماج النوويين بـ (الإشعاع) ، والإشعاع . أى عملية إطلاق الأشعة . هـو انتشار قوى جدًا للحرارة والضوء والصوت ، وحتى للأشعة غير المرئية . كان أحد استخدامات الطاقة النووية هو تصنيع أسلحة دمار،

فتم تصنيع القنابل الذرية خلال الحـــرب العالمية الثـــانيـة، وتم اسقــاط قنبلت: : احداها علــــ هير مشيمــا والأخــي، علــــ نحا

إسقاط قنبلتين: إحداها على هيروشيما والأخرى على نجازاكي في اليابان وتسببتاً في إلحاق دمار شامل بهاتين المدينتين، وقتلت آلافًا كثيرة من البشر، وفي الوقت الحاضر يحاول كل الناس في شتى أنحاء العالم التأكد من أن ذلك لن يتكرر أبدًا في المستقبل.

واليوم هناك فوائد كثيرة للطاقة النووية، فمحطات الطاقة النووية تنتج كهرباء قليلة التكلفة، كما تستخدم الطاقة النووية أيضاً كوقود للغواصات، وتساعد الأطباء أن يروا داخل جسم الإنسان تفاصيل أكثر من ذى قبل، ولكن الطاقة النووية لها آثارها السلبية، فهى تنتج نفايات نووية، إذا تعرضت لها الكاثنات الحية تصاب بالتسمم الإشعاعي، وقد يدمسر ذلك الدم والأعضاء مما يؤدي إلى الموت: وحيثما توجد النفايات النووية بظل الإشعاع نشطًا لآلاف السنين، ولسوء الحظ لم تتجع أية دولة حتى الآن في اكتشاف الطريقة المثلى لتخزين هذه النفايات النووية، ولكن فوائد الطاقة النووية تجعل المحاولات جديرة بالاستمرار،

تعلم أكثر، اقرآ هذه الموضوعات ... الغواصات • الطاقة الحرارية • الطاقة المائية

هل تعلم: يعمد جسيدا سنسنة بقوائد العلاقة اسروية بوميدا في السسس ممثل كل النجسوم. هي ببساطة معتملة ضعفة لتوليد العلاقية شووية والعمرازة والتشوء هدا نتاج هذو لتفافقة

الطاقة النووية



محطة توليد طاقة نووية على ساحل كالبغورنيا، أمريكا،



يخرج زيت سميك أسود اللون من بنر للزيت، ... ويندفق البترول (البنزيز) ليملأ خـزان سيارتك العائلية ، ولكن كيف يصبح الزيت وقودًا للسيارات ؟

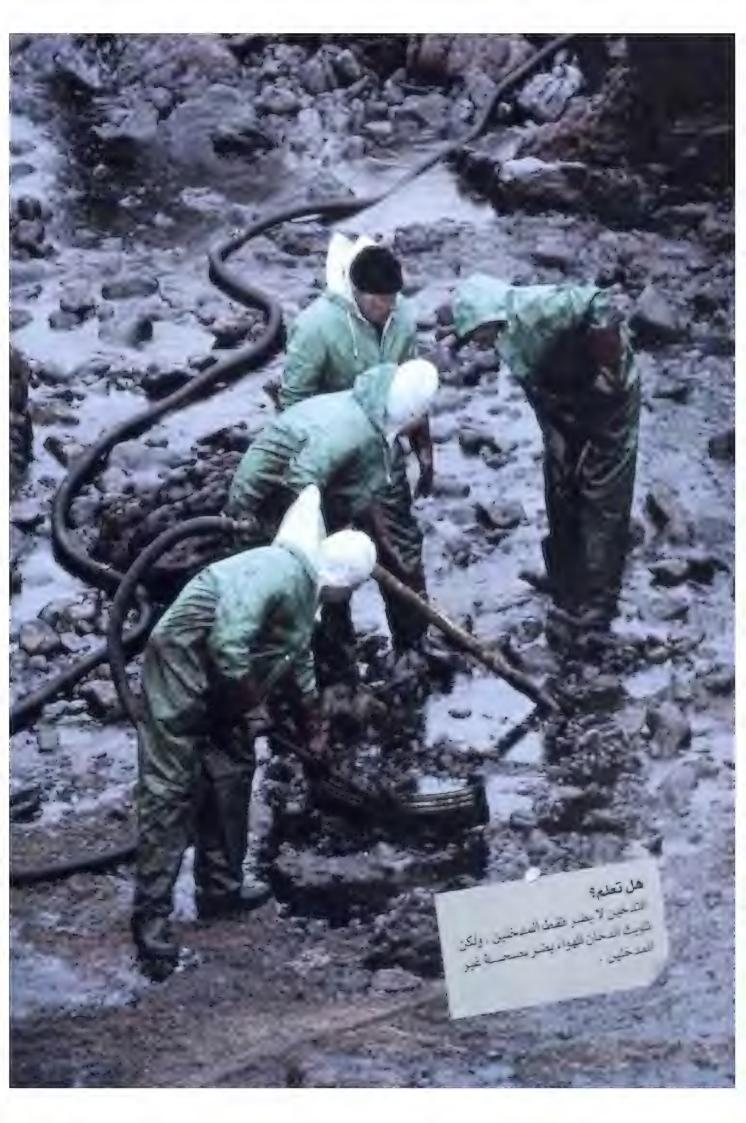
الريت الخام هو زيت موجود في أعماق كبيرة تحت سطح الأرض، وتحتوى هذه المادة الحام على مواد أخرى غير مرغوب فيها، ومن الصرورى التخلص من هذه المواد في النهاية بواسطة عملية تسمى (التكرير)،

من أبار عميقة في باطن الأرض . يخرج الزيت وينتقل في مواسب طويلة ممتدة تحت سطح الأرض ، وتمر هذه المواسير تحت أماكن غير متوقعة مثل الجبال والشوارع والصحارى والأراصي المتجمدة وحتى البحيرات والأنهار . وتقوم محطات الضخ (الطلمبات) بدفع الزيت الثقيل في هذه المواسير ، وكل محطة تدفع انزيت إلى المحطة التالية . وتبني هذه المحطات على امتداد خطوط نقل الزيت، وينم توجيه الزيت الخاء من خلال مواسير صغيرة الى خزانات صخمة (صهاريج)، ومنها يؤخذ الزيت إلى معامل التكرير . حيث يسخن الى خزانات صخمة (صهاريج)، ومنها يؤخذ الزيت إلى معامل التكرير . حيث يسخن الى درجة عالية ، ينقسم بعدها إلى مواد مختلفة ، فمثلاً تستخدم المادة التقبلة المنفصلة والتي ترسبت في القاع لرصف الطرق، ومن مجموعة أخرى يخرج زيت الماكينات ، والشمع ، والثنواع الأخرى من الغازات .

ومن معامل التكرير، تنقل مواسير أخرى البترول إلى خزانات أسطوانية الشكل ، ومنها مكن ملء سيارات نقل البترول التي تقوم بتوزيعه على محطات البترول، وبالثالي بمكن تغذية سيارتك بالوقود اللازم ،

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... السيارات • التلوث • الطاقة الحرارية





حرار بالبية

اخترمن العمود الأول ما يلائمه من التلوث الماشئ عله هن العمود الثاثيء

فيشترت دخان زیت مت يوق سيارة

هل لاحظت ذات مرة الدخان الأسود وهو ينبعث من مدخنة أحد المصانع. وقد حول السماء إلى اللون الرمادي القذر؟ هذا هو تلوث الهواء. كذلك بفعل العادم المنبعث من مختلف أنواع السيارات . وحتى ألات تسوية العشب تلوث الهواء بغازات . يع عمل العادم المنبعثة منها، وكذلك تفعل الحراثق، وأدخنة شيّ الطعام، ويُمثل تلوث الأرض، وتلوث الماء، وحتى التلوث السمعي ، مشكلات كبيــرة: فالمصانع وبعض الناس يتخلصون بلا وعي من المخلفات بالقائها على الأرض أو في الماء، كما أن الكيماويات الزراعية المستخدمة لقتل الحشرات الضارة أو لزيادة نمو المحاصيال عندما تترسب في التربة أو الماء . ثلوثهما أيضًا . أما الثلوث السمعي فينتج عن أصوات الماكينات وأصوات الأبواق العالية. وحتى الحياة في المحيطات والبحار لبست أمنة من التلوث: فالصورة التي تراها هنا توضح مجموعة من العامليس ينظفون الشاطئ من التلوث الذي أصابه يسبب تسرب كميــة من الــزيت . وأحيانًا تقع حـوادث مؤسفــة للسفن الكبيــرة الناقلة للزيت: فيتسرب منها الزيت إلى مياه البحر أو المحيط. وتمثل فذارة الهواء والأرض والماء خطرًا جسيمًا، فالهوا، الفذر (الدخان أو الهباب) يصبب الإنسان والحيوان بالأمراض ، وكذلك الماء القذر يصيب الإنسان والحيوان بالمرض إذا شرب منه أو اغتسل به أو عاش فيه، كما أنه أيضًا يقتل النبات ؛ لأن تلوث التربة بكمية كبيرة من المخلفات يجعلها غير صالحة للعيش فيها أو لنمو النبات.

والقضاء الثام على التلوث ليس أمرًا سهلاً: فمن الصعب تغيير أسلوب حياة الناس حتى لو رغبوا في ذلك، وحتى الحكومات والشركات الكبيرة تواجه صعوبات التغييرات المكلفة. وبالرغم من ذلك ، فإن أي تغيير . ولو كان بسيطًا . يساعد على حل هذه المشكلة . مثل إعادة استخدام الأشياء بدلاً من إلقائها في أي مكان. وكذلك استعمال كميات أقل من الماء يوميًا ، وإعادة تدوير المخلفات . وربما في المستقبل سوف يستخدم الناس طاقة نظيفة مثل طاقة الرياح والطاقة الشمسية.

> تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... السيارات ● الطاقة النووية • طاقة الرياح

مناعد النسيدة

شودوليج شودولوج

ينطلق المكوك الذي يظهر في اليد اليسرى لعاملة النسيج بسرعة كبيرة للأمام والخلف حاملاً الخيط. والمكوك هو جزء من نول النسيج (loom) وهو ماكينة صنع النسيج، وهو عبارة عن شبكة خيوط متعامدة على بعضها البعض: فالخيوط الرأسية (السُّدة) تمتد من أعلى إلى أسفل بطول النول، ويحمل المكوك خيط النسيج العرضي (اللُّحمة) للأمام والخلف بحيث يمرره فوق الخيوط الرأسية في النول وتحتها، ويمثل هذا كيفية عمل نسيج بسيط مثل (الموسلين، muslin) وهو نسيج قطئي، أما صناعة النسيج المنشوش أو المزود برسوم وزخرفة وما إلى ذلك من تصاميم خاصة، فيحتاج إلى عمليات أكثر تعقيداً.

وتصنع خيوط النسيج من الياف عبارة عن خيوط رفيعة مجدولة ومتشابكة معًا في الغالب . وبعض هذه الألياف مصدرها حيواني، والبعض الآخر نباتس، وكذلك هناك الياف مصدرها صناعي،

فألياف الحرير الرقيقة تستخرج من شرئقة دودة الحرير في مرحلة تكوّن اليرقة . ولقد تعلم الإنسان منذ زمن بعيد غزل الألياف لعمل الخيوط.

والصوف هو أكثر الألياف الحيوانية استخدامًا ، وتأتى معظم ألياف

الصوف من شعر (صوف) الخراف ، وبعضها يصنع من شعر الماعز والجمال واللاما ، وحيوانات أخرى: حيث تعطيك الملابس الصوفية إحساسًا طيبًا وتمدك بالدف، في الجو المادد .

والفطن مصدر رئيسي للألياف النباتية ، وبعض ألياف القطن رفيعة جدًا لدرجة أن نصف كيلو جرام منها يعطينا ، بعد غزله . خيطًا طوله حوالي ١٦٠كم ، وفي أغلب الأحوال تصنع ملابس العمل والملابس الصيفية من القطن .

أما الملابس الحريرية الفاخرة . فهى براقة اللون ناعمة الملمس، وسعرها أعلى من الملابس القطنية : حيث تحتاج دودة الحرير إلى بذل عناية خاصة بها ، كما أن كل دودة تنتج كمية صغيرة من الحرير .

وض الوقت الحاضر صار تصنيع النسيج يدويًا حرفة متخصصة: لأنه -في العادة - يتم تصنيع أنواع النسيج الحديثة باستخدام الماكينات، كما يحدث في أغلب الصناعات الأخرى،

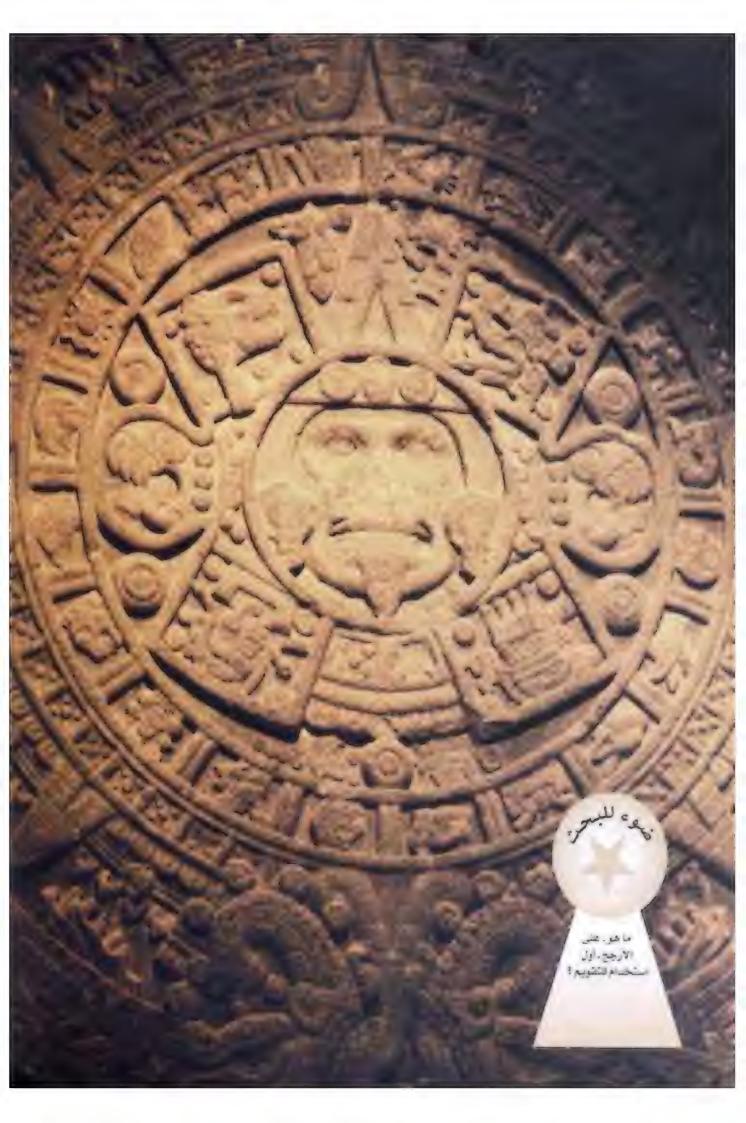
> تعلم أكثر، افرأ هذه الموضوعات ... برايل • الحاسب الآلي (الكمبيوتر) • القياسات

Jeg.

أى هذه الأوصاف يناسب كلمة (اللحمة) أ. خيوط عرضية. ب. خيوط فوق وتحت. ج. ماكينة نسيع. د. مسدر للحرير.



20



واحد من أاحبوال بالشرنب الانب

الكلم العمليد.

المعرف الثول المعر الأرتب المرتب الشوب

الأفاس العصان الغيروف القرد الدخ

حريط 1712

على تعلم ؟ يبين لنا التقويــم - مثل الساعــة - حساب الوقت ، غير أنـه يحسب الأيام والشهور وليس الدقائق والساعات . ويتألف التقويم الحديث من ٢ اشهرًا ويحتوى الشهر على ٢٠ أو ٢١ يومًا (ما عداشهر فبراير فيتكون من ٢٨ يومًا وكل أربع سنوات ٢٩ يومًا). وتحتوى السنة الشمسية على ٢٦٥ يوما، وهي تقريبا إلمدة التي تستغرقها الأرض للدوران مرة واحدة حول الشمس، ولهذا يسمى ذلك التقويم الشمسي. وبدأ العمل بالتقويم الموجود الآن منذ عام ١٥٨٢م ، مع قليل من التغييرات التي أدخلت عليه . وقيام البابيا جريجوري الثالث عشر بطلب

تصميم تقويم يتلافى الأخطاء السابقة، ولهذا السبب يطلق عليه التقويم الجريجوري، وأقدم التقويمات كان يوضع في العادة مواعيد بدء الزراعة، وموسم الحصاد، وتخزين المحصول. وكانت في الغالب تقويمات قمرية تعتمد على عدد الأيام التي يستغرقها القمر ليصبح بدرا كامل الاستدارة ، إلى أن يتضاءل مرة أخرى ويختفي .

والتقويم الصيني التقليدي هو تقويم قمري. ويحتوى على ٢٥٤ يومًا، والشهر فيــه ٢٩ أو

٣٠ يومًا وكذلك الأمر بالنسبة للتقويم العربي. وكثير من التقويمات لها أصل ديني، ففي جنوب أمريكا ووسطهاكان تقويم الأزتك والمايا بحدد اوقات الطقوس والشعائر والاحتفالات ، كمــا أن للبهـود والمسلمين والهندوس تقويماتهم الدينية ، وكل منها يختلف عن الآخر في عدد أيام السنة وعدد الشهور، وأكثر التقبويمات الشمسيسة تشترك في شيء واحد وهو أنها جميعًا غير كاملة الدقة: حيث لم يستطع أي منها قياس رحلة الأرض السنوية حول الشمــس بكل دقة، إذ يلزم إضافة عدد آخر من الأيام حتى يكون الحساب متفقًا مع فصول السنة . فنحـن نضيف يوما واحــدا



التقويم الفرعوثي في متحف اللوطر C Arctive Icongestico, S.A./Corbin

إلى شهر فبراير كل ٤ سنوات (وفي الواقع، حتى هذا التصحيح خاطي ، فكـل ٢٠٠ عــام لا نحتاج لإضافة هذا اليوم).

ولكن إذا لم نتمكن من عمل التصحيح اللازم بطريقة أو بأخرى ، فسوف نجد في النهاية أن ليلة رأس السنة تقع في منتصف العآم.

> تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الحاسب الآلي (الكمييوتر) • القياسات • الطباعة

> > تقويم أزلكي قديم على حجر يرْنِ ٢٥ طناً . تبين صورة إله الشمس عند الأزتك - في منتصف الحجر - أهمية الدور الذي يلعبه الدين هي قياس الحضارات الرئيسية للزمن.

> > > r Randy Farre Corbin

لتحليل موعد الزراعة وموعد الحصاد . الاجابة، أول استخدام كان على الارجع.



_

-

-

-

-

-

-

-

-

-

فهم المقاس والمسافة

كم يبعد عنك أقرب كرسى؟ يمكنك بقياساتك الخاصة معرفة عدد الأقدام التى تفصلك عنه. قف في مكانك مواجها للكرسى وعد رقم القدما لليعنى ثم ضع عقب القدم اليسرى ملاصقاً لطرف أصابع القدم اليعنى وعد رقم ٢، نم كرر هذه الخطوات (من العقب إلى الإصبع) بالقدم اليمنى ثم اليسرى حتى تصل إلى موضع الكرسي فتكون المسافة هي عدد الأقدام التي أحضييتها.

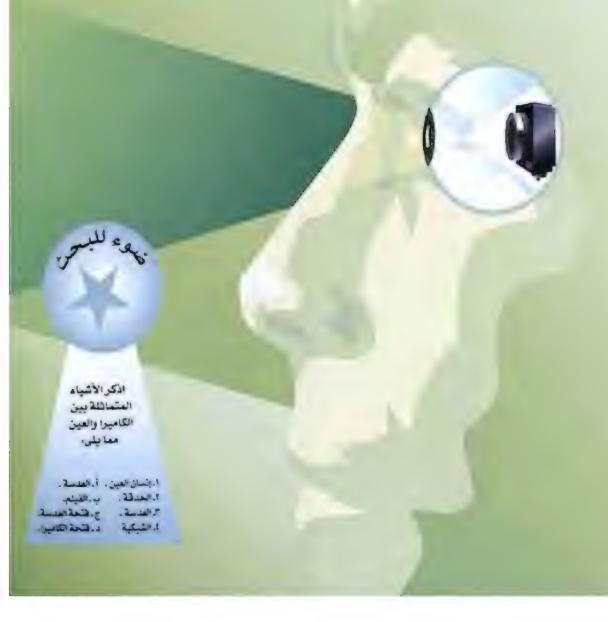
ومنذ القرون الأولى قام الناس بخطوات القياس نفسها التي قمت بها الآن، واستعملوا أجزاء من الجسم لهذا الغرض، فالبوصة تساوى تقريبًا عرض إصبع الإبهام في الإنسان، والقدم هو طول قدم الإنسان. والياردة هي المسافة بين طرف أنفه حتى طرف إصب الإبهام عندما تكون الذراع ممدودة. وحيث إن مقاسات الإبهام والقدم والذراع تختلف باختلاف الأشخاص ، لهذا كان لكل شخص مقاساته من البوصة والقدم والياردة وفي النهاية تم توحيد كل هذه المقاسات في القرن الناسع عشر ، واتفق الناس في إنجلترا على تعريف محدد لكل وحدة قياس، وأصبحت جزءًا من منظومة القياس الإنجليزية ، وأطلق عليها النظام الإمپريالي البريطاني (المقاييس). ونستعمل أيضاً نظاماً أخر للمقاييس يسمى النظام المترى . وهمو يقيس بالسنتيمتر، والعتر، والجرام، والكيلوجيرام، واللتر ، وكل هذه القياسات يمكن مضاعفتها أو تصغيرها بضربها أو قسمتها على رقم ١٠. ولحسن الحظ فإن معظم العالم يطبق النظام العنرى أو النظام الإمبريالي كمعيار القياس. ولهذا فنحن نعرف في الوقت الحاضير أن أية قيمة مقيدة تعنى قيمة ثابتة بصرف النظر عين مكان استحدامها في أي جيزه من العاليم أو من يقيم بعقابية القياس.

> تعلم اكثر، اقرأ هذه المرضوعات ... التنيازات • التقويم • الخاسب الألي (الكمبيونر)

الرسم بالف وء

تتكون كلمة فوتوجراف من كلمتين يونانيتين قديمتين هما افوتو وتعنى الضوء، وجراف وتعنى الرسم أو الكتابة. تحتاج عملية النقاط الصور إلى كاميرا (آلة نصوير)، والكاميرا هي أي صندوق مظلم محكم لا يسمح بدخول أشعة الضوء إلا من خلال فتحة على أحد الجوانب، ومعظم الكاميرات مزودة بعدسات زجاجية تركز الضوء الساقط على الجرز الداخلي من الصندوق الذي به الفيلم، وتعمل الكاميرات مثل عين الإنسان ، فالضوء يدخل من الجزء الأمامي وينشئ صورة ضوئية على الجزء الخلفي ، وكذلك العين يدخل إليها الضوء من فتحة تسمى إنسان العين ، وتتحكم الحدقة في كمية الضوء الذي يدخل العين، وكذلك تعمل فتحة عدسة الكاميرا الشيء نفسه.

وفي العيون ومعظم الكاميرات يمر الضوء من خلال عدسة . وفي العين تنتج الصورة على



الشبكية وهي البطانة الخلفية للعين ، أما في الكاميرا فإن الفيلم هو الذي يستقبل الصورة وتتطبع عليه ،

يصنع فيلم التصوير من مادة خاصة معالجة بمواد كيميائية، مما يحعلها حساسة للضوء. وتعريض الفيلم للضوء بحدث تغيرًا في كيميائية الفيلم بدرجات متفاوتة ، تعتمد على كمية الضوء السافط عليه وبذلك نحصل على الألوان والظلال المختلفة، وفي النهاية تستخد، مادة خاصة تُظهر الصورة على الفيلم، ثم يمرر الفيلم في مادة كيميائية أخرى تثبت الصورة على ورق خاص .

والآن ظهرت الكاميرات الرقمية التي لا تستخدم الأفارم، حيث ينم ترجمة الصورة إلى أرقام تسجل على قرص بداخل الكاميرا، ويقوم الحاسب الشخصى يفك شفرة الأرقام وإظهار الصورة،

> تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الأفالام السيئماثية • الطباعة • البصر والسمع

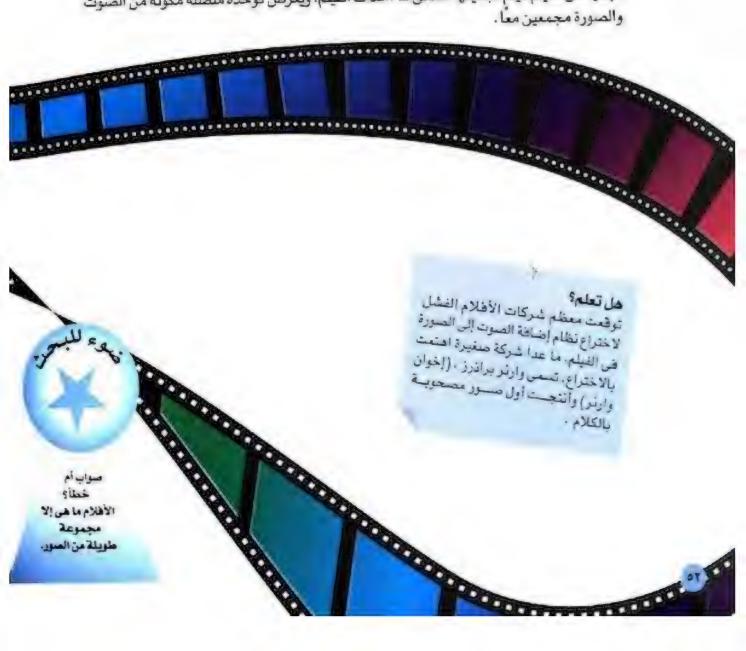
هل تعلم ؟

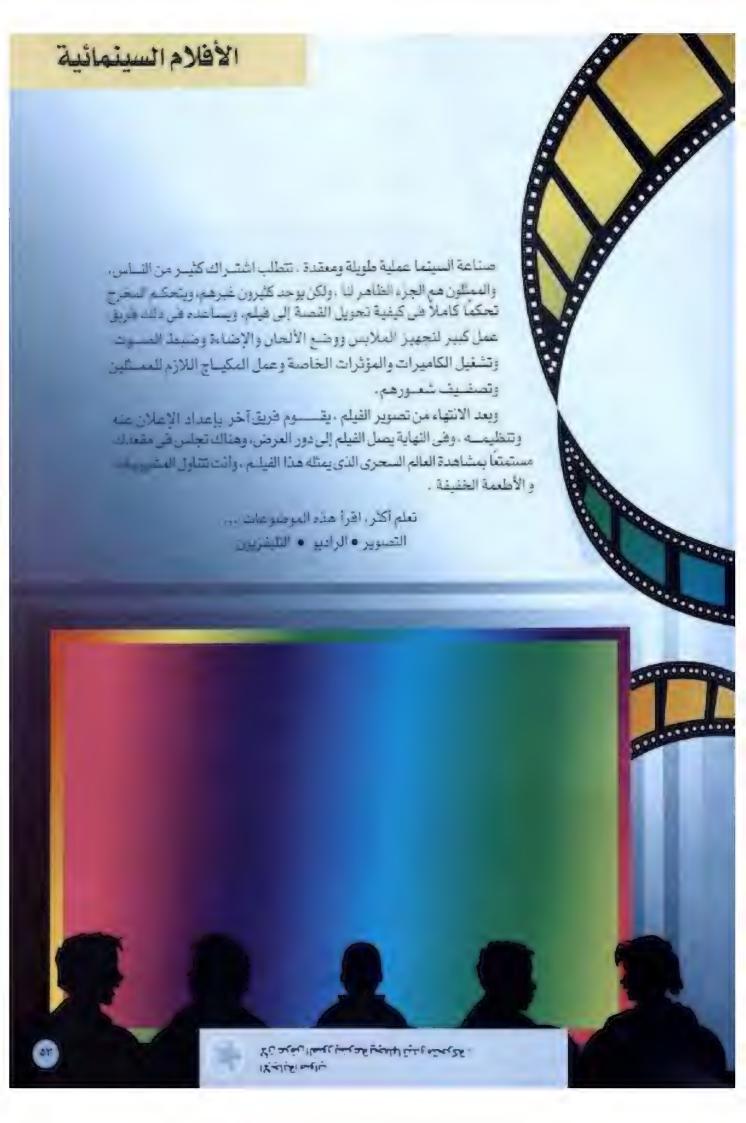
أول صنورة التقطيما كاميرا ، كانت لمنول ديشي مع بعض أشجسار الفاكهة ، وقد التقطهسا المحترع الفرنسي جوزيف ليسيفور ليبس . في عام ١٨٢٦م .

المصودالمتحسركة

أثناء جلوسك في صالة السينما المظلمة مستغرفًا في مشاهدة مغامرات هاري پوتر وسويسر مان وسلسلة أفلام باتمان، لن تصدق بسهولة أنك تشاهد مجموعة من الصور الثابتة، فهذه الصور يتم إسقاطها على الشاشة بسرعة كبيرة حتى يخيل إليك أنك ترى صورًا متحركة، ولهذا أطلسق عليها في البداية الصور المتحركة أو المتحركات (motion pictures) أو (movies). والفيلم المعد للعرض في صالة السينما عبارة عن شريط طويل ملفوف على بكرات أو أسطوانات تسمى كارتيريدج. يسجل الفيلم الصور بمعدل ٢٤-١٨ لقطة/ثانية، وأحيانًا توجد ثلاث أو أربع كاميرات لالتقساط صورة للمنظر من زوايا مختلفة ، وفي الوقت نفسه يتم تسجيل الصوت المصاحب للصورة باستخدام أجهزة أخرى.

وفى النهاية يجرى إعداد الفيلم، وتستبعد الأجــزاء التي لا يريدهــا المخرج، أما الأجــزاء الباقية من الفيلم فيتم تجميعها لتحكى لنا أحداث الفيلم. ويعرض كوحدة متصلة مكونة من الصوت والصورة مجمعين معًا.







فاز جوجليلمو ماركونى عام ١٠١٨م بجائزة نويل فى الطبيعة التطويره وسيلة الإرسال الإشارات الإلكترونية بدون أسلاك وصورته هنا في عام ١٩٢٢م.

c Beumann Cortin

املاً الشراغ، بعد الحرب العالمية الأولى، تم تطوير الراديو من وسيلة إرسال واستقبال إلى جهاز شعبى يقدم ...

للسيد ماركونى

قبل ظهور التليفزيون . كان الناس يسمعون الأخبار . والتمثيليات ومسواد التسلية الأخرى من جهاز الراديو (المدياع)، وما زال الكثير من الناس يفعلون ذلك حتى الآن.

وقد بدأ اختراع الراديو عام ١٨٩٦م ، حينما سجل العالم الإيطالي جوجليلمو ماركوني اختراعه لإرسال البرقيات (التلجرافات) بدون أسلاك (البرقية اللاسلكية)، وعرف

ماركوني أن الطاقة تتنقل في

شكل موجات غير مرئية خلال الهواء، وأن

هذه الموجات يمكن استغلالها إلكتروئيا الإرسال الإشارات واستقبالها. وساعد اختراعه الناس على تبادل الرسائل عبر مسافات كبيرة دون الحاجه إلى أسلاك موصلة بينهم.

هل تعلم ؟

بغرو الكرة الأرضية ١

أنه فيس ٢٠ أكتوبسو ١٩٢٨م عشبسة عبد

القديمين الضعت مسرحية حوب بعوانه

بالرائيو لمعجرج - المعنى أورسون وبلر ، كليم ا

من الأمويكيين بأن سكان المويع فامسوا

ولقد أضاف ماركوني وآخرون الجديد إلى اختراعه، فأضافوا الصوت إلى الرسائل المرسلة ، فكان أول مذياع يستخدم في إرسال الرسائل البسيطة واستقبالها. وخسلال الحرب العالمية الأولى ، استخدمت الجيوش الراديو لهذا الغيرض، وبعد الحيرب انتشر استخدام الراديو كوسيلة للتسلية . وفي عشرينيات القرن العشرين



مجموعة تلجراف ماركوني (١٩١٢) ." أبو الراديو". C Underwood & Underwood Corbin

تم إنشاء محطات الراديو في معظم أنحاء العالم ، وفي ذلك الوقت ، كانت معظم برامـج الراديو تبث الأخبار و المحاضرات وبعض الموسيقي ،

وبزيادة عدد المستمعين ، زادت البرامج المسلية وتتوعت، وأصبحت تحتوى على الفكاهة والدراما والألعاب الرياضية والعروض الفنية وبراميج الأطفال والمسرحيات والروايات

وحتى خمسينيات القبرن العشرين . حافظت البراميج الاستعراضية في الراديو على جاذبيتها الشعبية المرتفعة . إلى أن بدأ ظهور التليفزيون الذي يعمل في الأساس بنظرية الراديو نفسها .

يستخدم التليفزيون أجهزة خاصة لإرسال الصورة والصوت واستقبالهما على شكل إشارات الكترونية ، وفي الوقت الحاضر تستخدم تقنية (تكنولوجيا) الراديو في تطبيقات كثيرة مثل التليفون اللاسلكي، والتليفون المحمول، وأجهزة فتح أبواب الجراجات .. وما زالت لبرامسج التسلية في الراديو جماهيرها من المستمعين.

> تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... الكهرباء • التليفونات • التليفزيون

وسيلة إرسال واستقبال إلى جهار شعبى يقندم التسلية . الإجابة، بعد الحرب العالمية الاولى ، تم تعليد الراديو من

العالم في مناول

في سنة ١٩٣٦م قدمت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) أول برنامج تليفزيوني عام، ولكن الحرب العالمية الثانية عطلت تطوير هذا الاختراع الجديد وانتشاره: فقى البداية كان الناس يفضلون سماع الراديو أكثر من مشاهدتهم صورة تليفزيونية غير واضحة باللونين الأبيض والأسود ومصحوبة بصوت ضعيف . وكان قليل من الناس يمكنهم استقبال البرامج التليفزيونية في ذلك الوقت .

صواب أم خطأ ؟ في البداية لم بهتم الناس باختراع التليفزيون .

وفى عام ١٩٤٧م بثت الولايات المتحدة المسابقة العالمية لكرة البيسبول فى التليفزيون ، وشاهدها كثير من الأمريكيين الذين قرروا بعد ذلك شراء أجهزة التليفزيون ، وكانت نقطة التحول الكبرى فى بريطانيا عندما بث التليفزيون حفل تتويج الملكة إليزابيث الثانية عام ١٩٥٢م ،

كان معظم البرامج التي يبثها التليفزيون في ذلك الوقت يعتمد أساسًا على برامج الراديو المحببة، مثل التقارير الإخبارية وبرامج الكوميديا والدراما والعروض المسرحية المتتوعة، وتدريجيًّا ثمت إضافة البرامج البوليسية والألعاب الرياضية والأفلام وبرامج الأطفال.

وفى بعض البلاد . قامت شركات بإنشاء شبكات خاصة . وهي مجموعة محطات مرتبطة معًا . تختار البرامج التليفزيونية وتبث الإعلانات المدفوعة الأجر .

بينما قام بعض الناس في بلاد أخرى بشراء تراخيص إرسال تليفزيون وراديو ، مما يساعد على تمويل البرامج التي تدعمها الحكومة ، كما يوجد نظام آخر يسمس (قنوات الكابل) يبيع اشتراكات للمشاهدين تمكنهم من مشاهدة برامجه، ويشبه البث التليفزيوني في كثير من الوجوه؛ حيث تقوم أجهزة خاصة بتحويل الصوت والصورة إلى إشارات كهربائية ترسل خلال الهواء ثم تستقبلها هوائيات التليفزيون وتمررها إلى الجهاز لقراءتها وتحويلها مرة أخرى إلى صوت وصورة ، ولقد استمرت تقنية (تكنولوجيا) التليفزيون في التطور حتى ظهر التليفزيون الملون في منتصف الستينيات وانتشر بدرجة كبيرة، وفي الوقت ثمانينيات القرن الماضي ظهرت أجهزة تسجيل القيديو وقنوات الكابل ، وفي الوقت الحاضر ساعدت أجهزة القيديو الرقمية، وأطباق الأقمار الصناعية وأجهزة التليفزيون على صوت وصورة عالية الجودة، كما ساعدت الأقمار الصناعية عالية النقاء ، في الحصول على صوت وصورة عالية الجودة. كما ساعدت الأقمار السناعية التي تدور حول الأرض في تحسين البث التليفزيوني ونطويره بدرجة كبيرة، غير أن البرامج التي يسراها المشاهدون ويستمتعون بها لم تتطور بالدرجة نفسها ،

تعلم أكثر، اقرآ هذه الموضوعات ... الكهرباء • الأفلام السينمائية • الراديو

التليفزيون



جعلت شاشات التليفؤيون والشيديو الكبيرة. المشاهدة أكثر إمناعاً، ومختلفة عن أيام التليفؤيون الأولى. والأن يمكننا مشاهدة أنفسنا في التليفؤيون.

C. Ame Lan Pelver, Inc Cortin



المعثليـــــن لو حدثت، تـــراها

وتسمعها أيشنا ،



البحث في الطبيعة عن العلاج

شاهد زائران نُمرًا صغيرًا يسقط من فوق شجرة ويرقد بهدوء على الأرض،

وكان المرشد الذى يصاحبهما في إحدى غابات أمريكا الجنوبية قد صوب من بندقية هوائية سهمًا مغطى طرفه بمادة الكورار المصنوعة من أشجار معينة، والتى تصيب عضلات الجسم بالشلل، وعندما سمع العلماء عن هذا السم العميز، استخدموه في تجاربهم، فوجدوا أنه على الرغم من أن الجرعات الكبيرة منه قاتلة، إلا أن الجرعات الصغيرة جدًا تساعد على استرخاه الأشخاص أثناء العمليات الجراحية.

قديمًا ، منذ سنوات كثيرة ، كان الأطباء يعالجون ألم المعدة بـــدواء يحتوى على مقدار ضنيل من تراب الذهب وملعقــة صغيـرة من رمــاد سحليـة، ومسحوق ٢٠ خنفساء وبعض شعر القط المحتـرق وبصلتين مجروشتين، ولم تكن كل الوصفات الطبية القديمة بهذا السـوء، بل كان الـدواء يصنـع في أغلب الأحوال من لحاء الشجر وأوراق التوت ، والثمار والبذور والأزهار.

ولم يتم علميًا إثبات فعالية بعض (الوصفات الشعبية)، ولكن الكثير من الأدوية الحديثة يتم استخلاصها من النباثات والحيوانات والمعادن . وعلى سبيل المثال توضح الصورة زهرة معروفة تسعى (عنب الثعلب) تستخلص من أوراقها مادة (الديجيتاليس - digitalis) التي تساعد في علاج مرضى القلب، كما يُنتج الأهيون من نبات الخشخاص ويستخدم كمسكُن

ومنذ فنرة فريبة. تم اكتشاف دواء مهم جدًا من فطر الخبز هو البنسيلين، وأدوية أخرى مشابهة تسمى المضادات الحيوية التي تحارب الكثير من الأمراض بقتل البكتيريا.

وفى الوقت الحاضر فإن كثيرًا من الأدوية مخلقة صناعيـــة، وهذا يعنى انها تتكون من خليط من الكيماويات وليس النبات أو الحيوان. وهذه الطريقة اقتصادية أكثر، وتساعد العلماء على إنتاج المزيد من الأدوية المهمة.

تعلم أكثر. اقرأ هذه الموضوعات ... الطاقة النووية • التلوث • وسائل النقل

> هل تعلم؟ أن زهرة (عنب الثعث) شديدة السعية . ومع ذلك تستخدم كدواء بعقادير قليلة . ومع ذلك تستخدم كدواء بعقادير قليلة . ومن قريبة من الطعاطم:

اكتشف الخطأ وصححه في الجملة الأتية، كثير من الأدوية ما زال يمنع من لحاء الحيوان.





هل تعلم؟

اکتر سی ۱۰ یکی

تشنفع فلسكوبات حاصب أبق أنشسرات

الزاديو العمادوة عن المعسوم والمعوات

والأشياء الأحوى، ونوجد مصوعة منهما في نيو ميكسيكو عن الولايات المتعسدة

ونشنعل على ٢٧ منبقًا هوالينا على المنداد

اكتش اف السه

تشبه النجوم التي نراها ليلاً نقاطًا صغيرة من الضوء. لكنها في الواقع أكبر بكثير مما تبدو. ومعظمها أكبر من كوكبنا الأرضي. وهي تبدو صغيرة جدًا لأنها بعيدة جدًا .

ولو أنك ركبت أسرع صاروخ لعدة حياتك كلها . فلن يمكنك الوصول حتى إلى نصف المسافة التي بيننا وبين أقرب النجوم. ولحسن الحظ فإن التلسكوب يساعدنا في اكتشاف النجوم دون ان نغادر الأرض، والتلسكوب البسيط أنبوبي الشكل ومزود في نهايته بنوع خاص من الزجاج المكبر يسمى العدسات. وتستخدم

بعض التلسكوبات الأخرى المرابا. وقد تستخدم العدسات والمرابامعًا لتكبير المناظر البعيدة .

وتقوم العدسات والمرايا بتجميع الضوء الساقط عليها من الجسم المراد رؤيته فيبدو أوضع وأسهل في الرؤية، والتلسكويات تظهر النجوم والكواكب أكثر قربًا، كما تمكننا من أن درى أبعد من مدى رؤيتنا الطبيعية.

فمثلاً باستخدام تلمكوب بسيط يمكن أن نرى حلقات كوكب زحل. وكذلك المجرات التي خارج مجرتنا (درب التبانة) ، أو (طريق اللبن - Milky Way).

وتستطيع التلسكويات الضخمة التى توضع فوق قمم الجبال أن ترى أشياء بعيدة جدًا وبتقاصيل أكثر وضوحًا: حيث إن عدساتها ومراياها ضخمة ولها قوة هائلة للتكبير.

وبعض التلسكوبات الحديثة لا تشبه تلك التي يمكن لبعضنا استخدامها.

فهي أجهزة تُرسل عبر الفضاء خارج الغلاف الحيي للأرض . ويمكنها الإحساس بالضوء والأشعبة الأخرى غير المرثية لإبصار الإنسان العادى. ومن أمثلتها أجهزة الرصد بالأشعة تحت الحمراء، وتلسكوب هابل الفضائي- وصورته في الصفحة المقابلة - الذي أدهس العلماء ببعض العجمائب مثل وجود تراب في الفضاء بين المجرات، وميلاد نجوم جديدة وموت نجوم أخرى ا

اكتشف الخطأ وسححه في الجملة الأتية التلسكويات تجعل الأشياء البعيدة تبدو أسرع مما تتراها العين المجردة.

تعلم أكثر، اقرأ هذه الموضوعات ... التصوير • الراديو • الغواصات

> خلف للسكوب هابل الفضائي يمكنك رؤية الفلاف الجوى للأرش.

مؤسس علم الضوء التحديد



وُلد في البصرة حوالي عام ٩٦٥ م وتوفى في مصر في حدود عام ١٠٢٩ م، أحدث ابن الهيثم انقلابًا في علم البصريات وجعل منه علمًا مستقلاً له أصوله وقوانينـــه، كما أضفى على علم الضوء طابعًا حديثًا، من قوله: إن للضوء وجودًا مستقلاً بذاتــه

يميزه عن ظاهرة الإبصار، التى تتحقق بواسطة الضوء المنبعث من الأشياء والمستقبل بواسطة شبكية العين. وبذلك صحح ابن الهيثم علـم المناظر الذى وضعه اليونانيون الذين اعتقدوا عكس ذلك وافترضوا أن الشعاع يخرج من المدر.

10000

عملة عراقية عليها صورة الحسن بن الهيثم .

يتفوق كتاب "المناظر" لابن الهيئم على بعض الكتب الحديثة فى هذا المجال، خاصة فى الموضوعات التى تتعلق بانكسار الضوء وتشريح العين وكيفية تكون الصور على شبكية العين. وخلال قرون عدة ظلت مؤلفاته وكتبه مرجعًا أصيلاً لبعض علماء العالم المشهورين مثل كروكت باكن ويوهانس كيلر وماكس مايرهوف الذى قال: "إن عظمة الابتكار الإسلامي تتجلى لنا

فى البصريات، بل إنه اعتبر أن ابن الهيئم: أعظم عالم ظهر عند العرب فى علم الطبيعة فى القرون الوسطى ، وأنه من علماء البصريات القليلين المشهورين فى العالم كله. لا يقل أثر ابن الهيئم فى علم الضوء عن أثر نبوتن فى علم الميكانيكا: فبفضل ما توصل إليه ابن الهيئم من بحوث مبتكرة فى علوم الضوء والبصريات، استطاع علماء القرئين التاسع عشر والعشرين أن يطوروا هذين المجالين إلى الحدود التى أدت إلى فهم الكثير من الحقائق العلمية عن أسرار المادة وما يجرى فى الكون والأجرام السماوية من ظواهر مدهشة ومحيرة.

وبالإضافة إلى إنجازاته في ميدان العلوم الطبيعية والرياضية والهندسية، اهتم ابن الهيثم بعلوم الفلسفة التي مزج فيها بين الدنيا والدين وجعل علم الحق والعدل نتيجة لها. الأمر الذي أهله إلى التوصل للمنهج العلمي السليم الذي يرتكز على الاستقراء والقياس والتمثيل وضرورة الاعتماد على الواقع الملموس.

تعلم أكثر. اقرأ هذه الموضوعات ... الحاسب الآلي (الكمپيوتر) • الراديو • التليفزيون هل تعلم؟

إنه لا يوجد زمن واحد في الكون ، بل هذاك

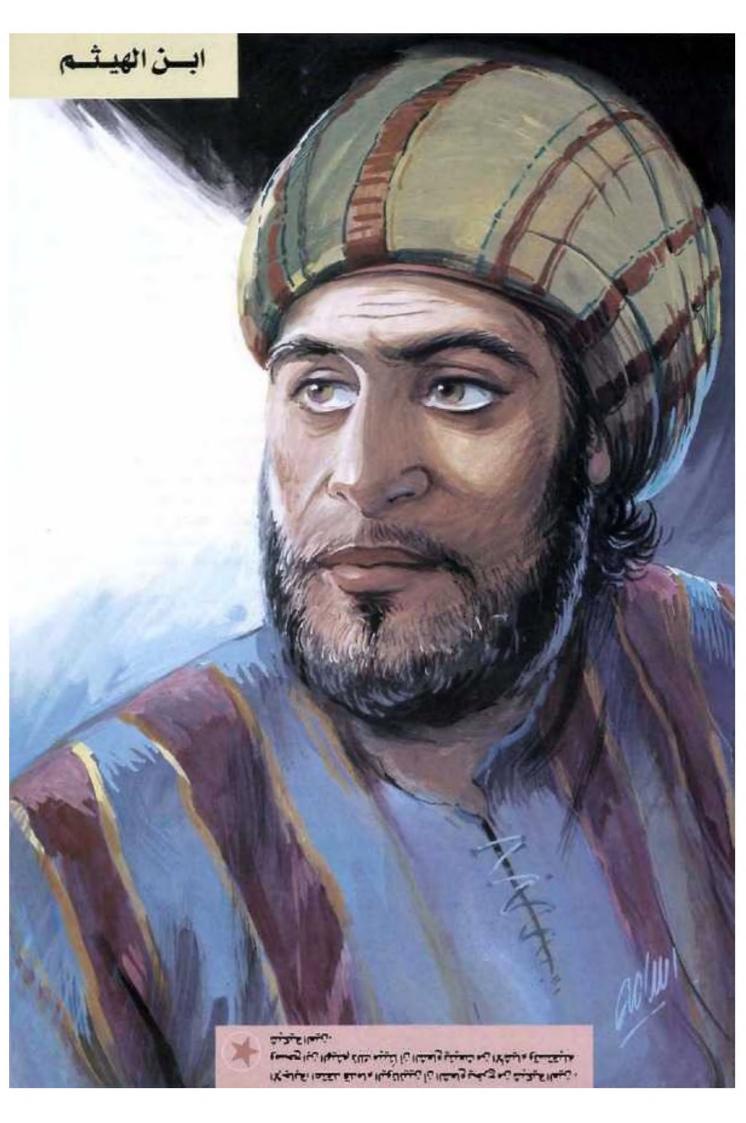
إنه لا يوجد زمن واحد في الكون ، بل هذاك

ازمان متعددة بتعدد الطواهر وصفائه

ازمان متعددة بتعدد الطواهر وصفائه

الفيزيائية - وذلك ما اكتشفه ابن الهيثم منذ

هوالي ١٠٠٠ عام.



المسرد قائمة الكلمات الجديدة

الطقوس: عادات دينية. عدسة: رُجاج مجوف لتركيز الضوء، العقد: (١٠ سنوات). العملية الجراحية: إجراء طبى لعلاج مرض أو حالة معينة. القاطرة: ألة تُستخدم في جدر قطارات السكة الحديد، كالقاطرة البخارية، قمرى: ما له علاقة بالقمر، قوقعة أذن: سماعة توضع داخل الأذن للمساعدة على السمع، كارتيريدج: حافظة معتمة. لا يحصى: لا يمكن حصره، لب: مادة كالعجيئة من الفاكهة. المادة (الجمع: المواد): مادة فيزيائية أو المادة التي يصنع منها الأشياء، المخزن: مكان لحفظ البيانات أو الأشياء. المخلصّات: مواد غير مستعملة أو متبقية بعد إتمام المرسل: جهاز إرسال الرسائل أو الشفرات. مركبة: ألة لحمل الأشياء والناس، مروحة: جهاز دفع له أنصال لتعريك المركبة كما في السفن والطائرات، المصنهرات (الفيوزات): من جهاز أمان من زيادة الكهرياء فجأة. معامل التكرير: مصنع لمعالجة البترول الخام للحصول على مواد بترولية مختلفة. المعدن (الجمع: المعادن): جماد، وهو شيء ليس بحيوان ولا نبات. معيار: مقياس عام متفق عليه. منحة للدراسة: مكافأة مالية تغطى مصاريف الدراسة. ميكرفون (مكبر الصوت): جهاز تحويل الصوت إلى إشارات كهربائية. نظم: أنهج أو طرق. هوائى: عمود أو سلك معدنى يرسل موجات الراديو أو إشارات الطاقة، ويستقبلها. يثبت: يجعل الصورة مثبتة على الفيلم. يجرى إعداد: يحول إلى نسخة مختلفة أو مختصرة.

يصنع: بخترع.

يولد: يعطى الطاقة.

يغطس: يغوص تحت الماء.

أثار سلبية: مشاكل أو آثار سيئة. الإميريالي: دو صلة بإمبراطور أو إمبراطورية.

الإيماءات: حركة الجسم والأذرع والأبدى أو الأرجل للتعبير عن الأفكار والمشاعر، البث (الإذاعي): إرسال برامج أو رسالة إلى مجموعة. عادة بواسطة الراديو أو التلفاز أو الإنترنت، اليارافين: زيت إيقاد المصابيع. البكتيريا: كائن حي من خلية واحدة، صغير جــداً ولا يمكن رؤيته . بكرة: جسم مستدير، يُلف عليه أطوال العديد من المواد، مثل الشرائط الممغنطة والخيوط والحبال، البيانات: معلومات أو تفاصيل حقيقية. تحويل: تغيير أو تبديل إلى نوع آخر من الطافة. تدوير: إعادة إمرار المواد المستعملة خلال عمليات معالجة للحصول على منتج مفيد. الترس (الجمع: التروس): هو عجلة مستديرة تعمل كجزء من الماكينة. التصنيع: معالجة المادة الخام يدويا أو باستخدام التضاؤل: يتضاءل: يقل حجمه باستمرار، تقليدي: (معروف جيدًا). تقنية: (تكنولوچيا) تطبيق نظريات العلم في تصنيع الآلات، وصيانتها، وتشغيلها، تكبير: زيادة حجم الأشياء، التلجراف: جهاز إرسال رسائل بالشفرة عبر مسافات بعيدة باستخدام الإشارات الكهربائية. جهاز إلكتروني: جهاز أو قطعة من الآلة تعمل حرفة: مهارة يدوية، حساس: بتأثر بسهولة. الدخان أو الهباب؛ مواد ضارة عالقة بالهواه، ناشئة عن العرائق، خطرة جدًا على الكائنات العية. رُورِق: جسم خشبي له مقدمة ومؤخرة حادة يتم تحريكه في الماء بواسطة التجديف باليدين. سجل الاختراع: براءة الاختراع لحماية حقوق سيور ناقلة: سيور دائرية لتحريك الأشياء من مكان لآخر أشاء الإنتاج. الشمسى: ما له علاقة بالشمس. ضعاف السمع: محدودو السمع.

استأنس؛ روض؛ صيره مالوفًا وشائعًا،

اقتصادى: غير مكلف وفعال.

الألات.

الكثرونيا.

المخترع.



WWW.BOOKS4ALL.NET

https://twitter.com/SourAIAzbakya

https://www.facebook.com/books4all.net